درا ونشل سيررس امور عامر صوم جمول ار بارت الملاق غر باراول (داما آدرش برنس افرقر)

بسم التُدارَ الرجم ... نحده ونعلى على وسولاً كلم ... وعلى عبده المصالم المواود

منمهريدي نوط

حال ہی میں السّے رہ ایم سیسن شیراری گوریسا کی پونچیشنے تقریبًا پونے تین صدر صفات كاليب بري أرد الريان كن بحد واليف كرك نود مورمس مربي كشميرين محمداً كرنسان كياب! ورنسلع يونجيك كرد ونواح ميرم فعن تقتيم كركي سيستى خہرت، مھل کرنے کی تا مراء کوششش کی ہے کان بجہ زمیز کوٹ کی ٹا لیف مجم کاف مماسب كي المصدومدعا كاترك توضيح كى صورت بن الى بلت كا انحشا ف كرايا مشکل ہے کہ رزم نےان کواس زحمت کی کس منرورت محسومی مبوقی کہ تمام فرقہ المیم اسلام و دنگر مذاهر سب مالم کی نقلب کی کنت و و معواله حاست بلانسشر یح نقل كريم فختلف باول بن على بمكرك وكما ئے من اور درمدد و ال تمام كا محتقادًا كروديان عندن ادرأن برعينتال الروان مطلوسي إوداى طراع سے سے سے کومُولف نہ حیال سے خبی مدال میں لا فے کاعبن کیا ہے۔ اگر توحملہ موانجات در الريدين كامنفصد مرت المركشين سع مقابل برخركشن عوام كوكما ه بإنلىلى نود وه زابرن كرنا سِين لويم مندرج حوالمحامت كى ردشنى مِن مرادك مخفَّد ومنه دت كرنامهى لا زمى ام عقا بهك عقليه ا ورنفليدا شمات سيش كرك كمان كم ومي وتهائ اسلام كولين فرقه مي كلف بندول وافل مون كى وعوت لمى منی بی مینی تی ایک اسبی مروانی سے توموُلف صاحبے کمال مِمّنت سے زویر اجندا بي كي سع بكراى نميال سعابي رائے ادا في مرارص اظهار نبي كيا .

یں ممل مقعدر ماسوائے دن وی وقا میمال کرنے سے اور مجھے و کنہیں میں عناب مؤلف صاحب مزعم خوداس تخيلاني منزل بريكا مزن موسف كابيلا سوربهي منامر مبمجعاكة آذا ومعراً وحرك مادكراكيب كتباب البغث كاس إدا عوام تی انکسول بی دمول وال کرادنی مسروقه عبارات و بے نبیا د معلوما كأرعب فوال كرظماء كمهاركى صف برمندنشين سونف كالمعزمة مل كرس يمنياني زیز محنث نام نبا دکتابچه رعرنان کخن) نام و کماک زردوه ا ورخیرم خبرروایات كامجومير سے اور اگر خورسے و كھا ما سے توہم فوم رد ايات كى كرت كيا مي بمی کوئی کمی نہیں ہے یسواگر اسی قسم کی غیرستمندیا ٹابل ناوی روایات کی ردشن به من فرقه اسلام ما ديج مدابه مي الول كو مور دراندام لانابو- نويوامل تشین کومور نیوالزام گرد استے کے لئے ان کی مستندکتا سے اصول کا تی جی کانی ہے۔ جو بغول الل کثیع کے اپنے زمنی اور مرعوملہ مام غانب کی خدمت برمینی كى ماكر ال هذا اكاف لىنايد تنا " Goldon medals وكولان میڈل، مامل کر کی ہے بینائی اس کتاب کی نفیبلت یں اہل تشور کے جہندالعفر" * معنرت ميدالعلما مخزالمحققين مولانا مبرطى نفى صهوب تبكدوام ظلهُ ابني مسلح کا ہوں ا کھہارکرنے می کہ: ۔

میٹیبت سے کا فی ہوں۔ کٹاب کا بی کا نام بھی اپنی الغاظ کی مناہ یر کا فی قرار ما با ہے اور پیز بحداس میں افعول و متالہ کے اما وببٺ كاكيب معصرنفل اورفرون ليينمسائل نثرعبية معتد منعقل مقداس كيضهم لاحيفته اصول كافي اور دومراجعته فروع کا فیکے نام سے مشہور موکیا۔ اس بن کو فی مشہ نہیں کہ ترم تشبی برام مدس بن ما فی کا و درسے منعدم ماناگیا سبته" ونذوين مديب مسخه ٧٢ و٢٢ مُولفه على نعى صامعيشيعي موله بالا افساس محترم شرارى صاحب مبي فردساخة عالم مح لي لمئ فكربه ہے كہ بور کما ب كليني بينے برزگ كئ البعث ہو۔ اور لفول اہل کشین محبدالعفر كم فغذى معاصب يبييها لم اس برروشى والبلخ بوسطة اس كنّا سبك تعریب بر رَوب النسان سول که تمام علی ومیادف دمینه کم برجموی کتا ب ہے وغیرہ دینرہ ۔ بجر طرق برک معفرت امام عائب کی مندکا نہ کشیعت اس کے شال مال مورموالسي مستدكتاب دنيا كيراب كثين كوكيول أستعل را وكاكام دے توسب سم ملوم مربت سے معن محارث دبنید کے عصول کی خا فراس کٹا سے کی ورن گردانی کرتنے ہی تولامحالہ ہیں اسپنے رومانی ارتفار کا بھی الشنياه بيدامويا ناسي كركيا قرآن باكسمبيي المل داعلى كناب بمي تا حال افوذ بالتداد صورى سے اور حمد فرقد ع سنے اسل کی باعثیا مدندمیب سلمہ کھودیر ٹامکل ہے دانعبا ڈبانٹہ جبسک بغدلیما نی جبرٹیل فلبالسسلام كالابابتوا فرأن ستره مزارة بات بمشتل تفا-كوما معجدد وستم فرأن ماك المجا "كساكيك للت سيجدا دمرياتى سے يعبكد موجدد قرآن كى آيات كل معدمزام

رُزان بِهِ آكَدُ تعجم ف كاتبين كے مصنف الم تشبیر كے نامور مولوى مرزا امرسلولان معاصب فے تکھاہے كہ

"بقین ما نئے آب کارلئیے شیول کا۔ کائی فدا اور رسول و خران مائی فدا اور رسول و خران میں ماہمنت کے خدا اور دیسول اور قرآن سے بالک مجرا میں اور اسی معبب سے اُن کے نتا انگریسے معائر ومبائن میں وصفہ اما مطبوع مرا اور میں وصفہ اما مطبوع مرا اور میں ا

علاوہ اس کے اگر چراصول مانی ہی اس سوال کے بواب ہی جب بہ ایک مختص نے مفرت امام جعفر میا وفی علیہ السلام کے حفودی فران کا کوئی حمد موجودہ تحریر ہے خلاف بڑھا تو امام صاحب کا جواب ال الفاظ بی کی میں کہ میں کہ اس کا کوئی حمد موجودہ تحریر کے خلاف بڑھا تو امام صاحب کا جواب ال الفاظ بی کہ میں کہ ا

"كُفُّ بِينَ هَانِ وَالقَرِهُ وَكَمَا لَيَنْرُءُ النَّاسُ حَنَى يَعْدُمُ الفّائَةُ فَإِذَا تَاثِمَ القّائِمُ القّائِمُ قَدرَ كُمَّا بِاللّهِ عَزْوَ حَبَلَ عَلَىٰ حَبِيرٌ ثَوْ *

دامول کان کتاب من القرآن باب النودو د) بینے اس قرآت کو عور وا درمب طرح توگ بڑھتے ہم، پڑھتے جائے۔ مب بک ام اخوالزمان مذا نی معب وہ کشریف لائی سکے نوکھام النڈ کومس طرح پر داتع پر سے تناورت فرائمیں کے ہ

پزئتہ فاکس دمولف محرم ٹیر اندی صاحب علمی استعدادا دراس کی فام،
ورا میروں سے ذاتی طور پردا تعن سیے اور محیے اپنی معلومات کی بنارہامی بات
معلی ناموریت کی کڑیے نا اسٹ نام بر برمور معتر مانا مذعبادات کے محیے
معلی ناموریت کی کڑیے نا اسٹ نام بر برمور معتر مانا مذعبادات کے محیے
سے بھی وہ بنوات خو و تا صربی ایسی طرح جدع بی وظا دسی معبارات دعیہ
مزد کا ہے معانی دمغبوم سے می

تطی ناواقف ہیں۔ بی بی اقتداری ہوں جنون کا رنگ رکھتی ہے اپندا کسی معرض کی کنا ہدے جندا دھوارے ہوائی دیائی کر کے اپنی تالیف کوڑی سرنے کی ہے سود کو سنسٹل کرما بھی حاقت ہے جن کی کیے مثیرازی معاصب بن تالیف کی تمہید میں ہی اپنی نقل ٹولیے کا بارات خود احتراف کرتے ہوئے مرقزم ہیں کہ

مرزرات برکه

اله ال مالیف می جننے می موالجات درج ہی وہ دیگر معتبر کتب سے لئے سکے ہی مؤلف کی اپنی ارف سے کوفی را مشہدی والمدر کاروں کا دائش کا دونان

مرانم مناب مولانا احمطی صاحب تعبدلابوری سے مؤدبانہ معذرت بنواء ہے کیونکہ اس تالیف می میں میں اتحداث المات الن کی ایک کماب تعبدیا کی کے میں میں میں ان کی ایک کماب تعبدیا کو طرح خان المحق)
وسعہ ہانم ہم بدی نوٹ عرفان المحق)

بی الرازی صاحب کی مطروت نوای اس بات کی مین دلبل سرے که روی در است کا مناوی میں دلبل سرے کا مناوی کا است کا منافعہ کی تا لیف کی زحمت کا منافعہ کی مشرکت کے ہوی اقتداد

تاک روائم الحرون موجوده دفت بی این ندیم الغ صی رما لات کی برس را گاری نانگی پر بینا بنول کی دوجه سے حتم کی صفران نولی کا ایل نیس سے اور مذی میرسے نزدیک جند فرسوده اعترا ندان کی کوئی ایم برت ہے۔

می اور مذی میرسے نزدیک جند فرسوده اعترا ندان کی کوئی ایم برت ہے۔

می کا دیا کی خواس کی عالمی ہے معتری کی اس تا لیف کا ذکر بی سے عکم و محترم با بو محر بوب ف صاحب برا دشل امیر جاعتیا ہے اجریہ صوبہ مجوں سے کیا ۔ نار معلوم بی اکثر اندول نے بہتے ہی تعین اعترا منان کا معبوط سے کیا ۔ نار معلوم بی اکد اندول نے بہتے ہی تعین اعترا منان کا معبوط سے کیا ۔ نار معلوم بی ایک موالد کے اجرابہ صوبہ مول میں براب درستی نبیا درکر سے جاتا صفحات برمشنی شراری صاحب موالد کر بیا ہے ہو کہ کا موالد کر بیا ہے ہو کہ کا مولی سے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی شراری صاحب موالد کر باہتے ہو کہ کا مولی سے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کی دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی میں مولی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی میں مولی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی شرائی کے ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کی مولی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کے ساتھ ہی بٹر ہرکر دیا ہے۔ ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کے ساتھ ہو کہ کوئی کے دیا ہے۔ ابعد زبانی کا میں کا دو کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کی کا دو کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کی کا دو کر دیا ہے۔ ابعد زبانی کی کا دو کر دیا ہے۔ ابتد زبانی کی کر دیا ہے۔ ابتد زبانی کر دیا ہے۔ ابتد زبانی کر دیا ہے۔ ابتد زبانی کی کا دو کر دیا ہے۔ دیا ہو کر دیا ہے۔ دیا ہو کر دیا ہے۔ دیا ہو کر د

" عرفان المئ بن الدين مدا لكفف كى وجرا يحرم) اليتى ما وب كى ميزان المئ بن التي ما وب كى ميزار والى النظر المراب المبين المراب النظر المراب المنظم المن كى خدا وسنب براغزا ما ست كالمؤمن وسيت مي ورن مجمع الى كى كى فى مزدرت مذافى "

ر زبانی بسان منبرازی صابعب،

برمال عوم بادصاسب نے این بوائی کمی استی می دیا۔ بی سے

ان کی کا دش ا، رع رسم لی جوابی منت کو دیجہ الحصوں کیا کہ مور بور برازی
ماصک اس نازہ کن بجے نے سا دیسلماؤں بی خدم اضطراب پیدا کیا ہوگا

بری وانس آ کربھی بی سے معین اصباب کوابی رنگ بی دیکھا ا، رنما لی بہ
سے دیوا کا رسم بان بھی صرف اس باب سیے" فا دیا فی خواس کی طرف ہی تھیا
مال نکوان احباب کوئی المذہب ہونے کی عینیت سے اسپے طا ن وایان
دیگر زند ہا ہے اس م کے ملاف تام کمان کو بادہ گوئی تک ہی موزن
دیگر زند ہا ہے اس م کے ملاف تام کمان کو بادہ گوئی تک ہی موزن
دیگر زند ہا ہے اس م کے ملاف تام کمان کو بادہ گوئی تک ہی موزن
دیک اور مرف اس باب کے جواب کا ہر طرف سے استی خداد ہو اربا ہور ہا کہ ان موال میں فدرتی طور در احدیث کی انتظار ہائی ہی موزن
اور معان بوتا ہے کہ موام کے دول بی فدرتی طور در احدیث کی انتظارت کو استی موان کی انتظارت کی انتظارت کو استی کو انتظارت کی کے دول بھی کی انتظارت کی کی کس کی کوئی کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کی کار کی کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کار کی ک

بجدہ بی نے اسپے خلات مغمون کے جواب بی احدب بلا نگ پونچے بی اکٹر غیراحد اول کو دانوکڑے و دائیکے دسبتے بعض من کے اعزامات کی بدہ دری کہ کے توکول کو اصل منعبنفت سے پورارد کشناس کیا برک لففنل تن کے لیندکیا گیا۔ مگر ہے بھی ایک فیراحمی دوست نے مشورہ دباکدان تیکیوں کوکی طرح ضبط مخربہ بی لاکرشیرازی صاحب کی تا بیف کے سا غذبی نماذی کمید دی مرائی ناک دور وراز ما قدمے بالنزگان مجی شیاری معادب کی دور و دائر ما قدمے بالنزگان مجی شیاری معادب کی دور دور آوران معادب کی دور دورائی .

لهذا برسف ال ابن تریم غراحری د دست صاحب مرارم ا در مدونامالاستسس منازم وكربم صممارا دوكياككم الزكم كمنابي زيد كحت ب ورج تلاه مندان من ا دبانى مندا كاعام فيم محققان اورسليس رقيك بي بواب فكهك الناتى كباما ديسے ـ تاكثيرازى صافعب اوران سے دار ہوں ہوا مع ہوا۔ ككس فدريا لاكى اورفلط استدلال كامنظا بروعمل بى لاياكى إسى يى اسی ارا د ه شیمی مخست نام نیا دعرفان الحن کا جواب تشمعه د با مول - ا درامبد الرتابول ك عبرسے مدردى دركنے والے دوست ميرسے بواباست موان نمام د دسندں تک بینی سفے میں بورا تعادن دیں مصح عبن کوشرازی مساحث ابی تالبعث کی کئی سادس معامد کے ہے دی ہیں اس طرح سے ان احفاق منتنا زعدنس سائل كأحمذ يكت سني مي آساني موكى - پيؤتورنيوازى مساعب تنامیت میالاکی سے معزت سے موعد کومور دالزام گردا نے سے لئے معنولاً كى كتب سے جو عوالمات كتربدينت بات دبا لاكر كے درن كے ايك اً ن قام ا قت سات کمصح لنکلی م دری کرسنے کی کوشیل کرد گا- ۱ مرکھ روا درکی نشر بمان حسب خرد دن کر کے اس ام فرلیند کی انجام دہی سے سبكدون مونے كى مى كون كا رامباب دعاكر بن كر خدا تما سے الى مخاكم كامراب كريد والاستون كي كانك كامرسب مور أين في أين . خاك مرحمٌ صدبي فاتى صدرماعت احرب بوكغ -

مال يوكم الله ا

بهلدائر امن بربنا فاع مغرنتيج موفودكا يودالهام " ما ج" کی لغری کشری تشرع الع الح مادے أنينه كمالات اسن كالوا الننل كذاريندسكا فدامذ الم لا قال فبناسط للديث الما 1^ محضرت مع موخود li 19 حدمث خدا كوموان فأثمل 11 ۴. یں دیمیا یں فداد کھا ماسکتا ہے مىونيادكرام كاتصدلق 41 خداتها كاكسي ادري موثر ١٣ 77 یے مودہایان نہ ن اعترائن نبس خزں ن ہے

عزر	مئل منهعتمون م	نمبرثاء	ني	منا میمفنمون مد الوصبت کا موالہ	نبرثمار	7
	انحدمين		10	الوصبت كاحواله	77	
س	ائستائى كى نغوى لىشرې	ے سو		سيح موعود - اباسيم - نبيے -	10	1
	بنارى خربب سے تسٹري	MA	10	مرے رغبہ م کا دعوی کردیگا		
	انت متى كى سىي مونود سے	1 ' 1	1	سیے مومود کے خلاف متا وی		
44	تشريح			من من موجود منطق من عرفي كا	1/2	
ra	, u , u	۶۷۰	14	ارمث و تميسلاعة امن نئ زين ام		
14						! -
44				نبآسان		
۲۲	منتسيح مزعمه كى ذاكى كمنتريم	سوبى		نیآ آمان برنے کی تشری از		
	مداتھائے بہیوں سے				1 1	
44	اک بھے			ف آسان والع احتران كي	<i>,</i> w,	
14	الطفال التدبطيب عماره	40	14	مزبد تشرع		
۴.	کتب معونیار می ابن اور مند کرده را	44	/ ^	انجبل مواله در فرامار م س		
	ولتكا إستنال			د میمیماری آممان نباین است		
77	توضي <i>ے دا</i> م کی مبارث مرتبہ ارتب سویں جنت	اکما	19	ک نفیدن می در		
الاي الداليا	استعارہ کے طور رہنت	MA	١	میں موعود نے مباآسان ب	ا سوسا	
₹ 📂	ين دري نرستند اسماع	79		ا في <i>تشريح</i> المرين ميروم مدن ومدنا		
مدان	م اول مدر کا دول			ا في العيات المات في	" MA	·—
ין ז אש	ده سیم بر به برا تا مبر را دی همارت			دانع البلارے اکرتشری	F a b b c c c c c c c c c c	
, ,	وينامران الات	1	7	ہرے ہاں دیے ا	74	
	استعارہ کے طور پہنتے یں ادریے اس مقام تک پنیں بہنے سے تعالیج ہود دہ ہے یں چیز کیا ہرں قرضے مرام کی عبارت					

مسخد		تبثروا		نن مشغمون	نبرما
	م مبنى البك كالسنريج	09		ماتسبزا ليتربه منزاض	
MY	***	l	40	تزكم فيفس كى مداسب از	40
44	انست من بارنا وا سطلم	4.		مع يوعود	
j	<i>برا عرامی</i>		y	, t	
موب	ماء ناكى تشرع مسيمود			التدسي	
	یے ۔		٧٧	يحدك الله وكبشى الميك	NO
	انغام امرك اخدالاد	44		پرافترافل رون مرکز تا م	
44	المنيا"		44	بغظ احكر كي تستري	20
	تشريج اناء امركالهم	4 00		تفت ہے تفظ ؓ جم کی کٹٹری	
NB	کی ازمسیج موعود				24
	انست اسمی الاعلیٰ علیٰ علیٰ	אן צ	79	مسح موفودكى تخريبات مي	
00	الهام براعتراف			الفظ بحرك نشريج بنفق	06
İ	منظيرالمئ و العسلاء	40	4.	الام يع مولوك	
14	الى تىنىڭ ئ			تمدقى بإفته إخلاص كوحمر	۸۵
			1	سوتى سے انرمسے موعود	
-			.]		

السم الله الرمن الربيم - تحدة وفعلى على رسوله الكريم - وعلى عبده العليم لمرود

بن فظر

الكرين احديث كے خلاف كئے والے اللے الحرز افعات كے بوال مُنْمُن ادر مدنن طولة رسم المناب وسيت كي مي مكر منز فيين أن سي فالده مذ اُ کھا تے ہوستے ان کو تمثلف دیگول میں دہرا کرسکک کو احدیث سے بڈن كرينية كأوشش كريسنة مدمينة إمن بينيا لخيره ألأسي فبن أكمه معتر تنرم بدخادم حبین مامیب نے تریبایونے تین صرصعیٰ من کرشمل ایک آنا ہے دفال ہی ٹ انع کی سیے ۔اس میں انہی فرسودہ اعتراصات کو دسرا یا گیا ہے من کے بار لا ونور جواب و سبئے ما سیے ہم آس کی سے دھولکہ دہی سے دہی طائق العنداد مے سکتے می روحولاً معرفین کی طرف سے العنبا درکتے والے أس - المنك كريك أنه الب الملع يو تحديد كرده أواح مي معت تعبيم كي تني سيال التي بوسكنا ہے كواس كے مطالعدستالككول كود عدك كلے اور و متقبقت حال نے ہے فرد و کرا حرب کے سان بڑا اٹریس ال کے عرم نواہم مخ صديق ما وب ناكى مدرجاعت احرب لونجير في طرف سياس وال أن في صدرت من شائع كرف سي كان نبارتها مع مس كانام ا بنول کے مرآ ہ الحق بجواب عرفال الحق رکھا ہے۔ البد سنے کوال کا بہائی معرض کے عرامنات الراز رال کرنے کے اے عند ناب ہوگا او

> غاكسار مرن اوسيم احمرنا ظردعون وتعليغ ناديان

سم الله الرمن الربيم - عمره ونفلي مل ربيده الأيم - وعلى مده اليودة المربي الميودة المربي الميودة المربي الميودة المربي المي والمربي المربي ال

د بالتَّدالتومْيِّن - والنَّدا لمستنعان على ما تصعفون

يهملا ائتراض ـ

عرفال الحق صفحه اد

الحواب سعنزن حاست بہلے تنرب رامن احدبہ طاق اکے توالہ سے مفرت "رن العاج رخد بهارا ناجی سے اسم موعود دحدری معمود خلیل آم کا س كي معنى بالخور ان بالوير الهام "رباناج" إلى رساالعام "كريكيما ہے جوال بات کی دابل سے درشر ازی صاحب نے حفرت مرزا فعالاب بارید

السلام كى كرب كا بذات خود مطالع نس كرا ورندلسم المذربي شايداى بدر بإنتى كا مُرْكوب مِونالب، يذكريت كالفاظ" ناج "كى بجاف العاج" و- ل كوبرساكه للمعدد بنغ معتفنين الراكب بىللفظ سير الذاز « لسكا مسكتة ، م كلك ملهم دامور من الله كم الفائل يمس عراكت سع ما جائز العرف كاالهرزم ع

ابتدائے نسن سے روتا ہے کہا الأشخارك وتحفيموا سے كما

وهم مرامي احديبه صرت اقدك مروا خلام احدهما حب تاديا في طلالسلام كفنل از دعوسك مامورمت كى تقسيف سي يمكر مفند دعايم السلام كوبا وجوز الما مان مرف كے بدوسم وكمان عبى مذ كفاكدس سى ده يرح موفو ومول من كاف كرتيس أن باك وراحا دميث من منابينهُ وصاعناً كهيب ولهذا جدالهامات أدممي سأدكى مصدرتم فرماياب وينامخ براي احدر بھ<u>ھ ۵۵۵</u> میمال معے معرض نے اہام ندیر کی شناقل کیا ہے اس کی اور عبادت يول سرقوم سے كه ١"ان مى رف سيھ ەبن دب اغض وادحم من السماء دسناعاج دب السلى احسب ان ممّا بدل عوشى لايه" اس نبارت كا زم مىمى مى نوزلى خودفروا باسى كە!

" بہتنین مبرارب میرے ساتھ ہے ، وہ عجبے داہ متبلا مے کا اسے مبرے دب مبرے گناہ نجنی العبی کے شمان سے دم کر ہمارا دب خاجی ہے دائی کے معنے العبی کمٹ نوم نہیں ہوئے) میں الائن الوں کی طرف مجھے باتے ہم اُن سے اسے میرہے دب مجھے زندان ہمنزے ؛

بھرآگے میل کران الہا مانٹ کی نُد شریح میں مضورٌ فرواتے میں کہ ؛ " بدسسب ا مراد ہیں کہ جواسینے اسپنے او ٹا نٹ برمبیاں ہیں ۔ جن کاعلم حفرت عالم الغیب کو ہے !

رمرامن احديه معفده ۵ ۵ و ۵ و د ماتي

د درحامت.په)

دمعلوم شرازی مراصب کواتی بطی بدادت میں مرت ربا عاج بہی مجبول نظر اوراس کوم محفوص کر کے البیس خدائی کا انحشاف کرنامطان کھا ۔ نظر اوراس کوم محفوص کر کے البیس خدائی کا انحشاف کرنامطان کھا ۔ ناہم معزون معاصر بے کھر سمیت با ندھ کرا لہام زبر بحث کا نوور نامت ترج کر کے دعوم نے لوصنا پہنے کہ کر کے دعوم نے لوصنا پہنے کہ سالھ ہی عرباں کردی ہے معرب دیت سالھ ہی عرباں کردی ہے مدر بدر تو میں ساتھ ہی عرباں کردی ہے مدر بدر تو میں ساتھ ہی خرباں کردی ہے مدر بدر تو میں ساتھ ہی خرباں کردی ہے مدر بدر تو میں ساتھ ہی ہیں کر تے ہیں ۔ انشار اللہ ،

کلفظ مان جواسم فائل ہے اس کے اذرو کے نفت سادے قرار جیے میاسکتے ہیں۔ اول عوق د دسرے عی جوق کے معنے ہیں شریح ففل نیم الم نودانن ومنہی الدرب، اور اس نوا فاسے رہا عام کے بد معنے ہیں کہ ہما ما دب دہ ہے میہ جاری تیمی اور سک ہی حالت می حبرای ایمان فریا بہ جا الدی تاہم و می ما در دو دو سے جا دی تاہم و می مدت کے رو حاتی دو دو سے جا دی تر الدی تام و می تاہم و میں تاہم و می تاہم و تاہم و می تاہم و می تاہم و تا

مع الله مع بهمت دوه هو الراب محنوظ ركهويً الرحموي المعنى
کے بی ۔ اردل ممالہ طوربرجا عدت احدید کو تناور درخت وزمیداد مرکت برنبیداد مرکت کے خطابول مرکت کے خطابول کے خطابول سے یا دکرتے میں سے

" به مرارنومنل واحسال یے ادمی آیا لیسند درند درگاه می نیری نجه کم ند کفتے فد مشکذار دوریثین) المغرض المرکشین کو ربنا خاج "کی ربیشتی می آواز طبند کرنے کی ند تو ای ندت بیصا و ربنہ طرو مربت ۔ البین تو اسپنے عما مدین سکے اس علم کی پہروی بن ہی ہمینٹہ ممنا طرم شاہیے کہ ؛

۱ انکم علی دیس کنده اشره الله ومن ازاشه افاهه از در مدل کافی صفحه عدمی که

ا منے شعبو بنور ن کی خاطرد بن کوئمبی تبیباتے کا جمع سے درنہ ذکنت انجا می کیے -

سوآب کی طرف سے اعلاء کھن المی ایم ذمہ داری کوروہا ہمی معال سے جہ مائیکہ تبلیغ السلام کے ذریعت کو اواکر نا بہ کو صرف اور مرف مدال سے جہ مائیکہ تبلیغ السلام کے ذریعت کو اواکر نا بہ کو صرف ویل کے کے مرال دہدی زیال کا ہی ورشہ ہے کہ اضاحت دین کے کئے بیاں مالی میں منالف و موافق کومشعول را ہ دکھی سے اسی کے مرصوف کو منسد دیا ہے کہ سے اسی کے معادد کے مسلم دیا ہے کہ سے اسی کے معادد کے مسلم دیا ہے کہ سے اسی کے معادد کے مسلم دیا ہے کہ سے

کام کیا عراضی م کونتم رئول سے کمیا فول ج گروہ ذکہ ہے ہے واقعی اس بیسونورت اللہ گودہ کا فرائی ہے میں میں ہوئوت اللہ گودہ کا فرائی مسنولی ولفوگا گودہ کا فرکوم سے دور زمن پڑھے ج انجے نم مریم آلے ہوئی مسنولی ولفوگا وہ فوائن جو سزارد ل سال سے مافون تھے ارکن میں میں اگر کوئی سلط میددا دے دور نمین کا موں آگر کوئی سلط میددا دے دور نمین کا

د ومراعنزاض:-

المراب البرتيم في الدر الفين المام صلاه البريم البرك المن المام صلاه البريم المحاكة المال المراب البريم المحاكة المال المراب البريم المحاكة المال المولي المراب المراب البريم المولي المراب المال المولي المراب المراب المال المراب المحال المراب المحال المراب المحال المراب المال المراب المحال المحا

بروه ڈوالا مباسکتا ہے کشف کوثطابر مربیمول کرنا قدین والعمندی نہیں ہے کہ بھو ہمشد تعبر طلب سوتا ہے کسی سٹیرازی معاصب جیسے افراد کی کشف بر سے ما اعترامن كرنامي أن محمه اسرار كشف مصه نادا تعنب بيون كا ويف شوين سے کتابت سے امول کا روسے معترمی بریہ لازم آتا ہے کا عرائی رہے متعديبط ان كى تعيير علوم كريد مذكر كشف في الفاظ كور كابر مرم مول كرك ناد اعترامن منامع بقلاوه اس كفي القول بالاسرضي به قائلة رين سی تول کی آسیی گفسیرکرنا جواس کے کئنے والے رستم ندمیوا صوفی علار کے نزدکہ سرر وائزادی کوسی مدن طرد کار کاری منفر لی تحقیق کے زیعنہ کوا داکرنے سے منشراس اصول به تدر کرنا فردری امری کدای کے معتبف اور سکھنے واسك في بنوات نوداى كاكبامطلب أدرمعنوم لباسه كبوك مداحب کشف کی اپنی بمان کروہ آکنٹری کے خلاٹ کوٹی کٹیٹری تاب کنبول بنیں مرحتی۔ المبذامي اسى ا فعول كے مدنظرا يغ جواب مي مفرت بي موغود عليدالسال) كى مبدن النيري متعلقه كنوف وروباً بوخصوص طور مرجى وأكلون الكارب رمنك فنعنده مائ ككمشوف والهاات كى اصل تعبقت كياب اور صاحب كشف في مذات ودكياتيها فدكراب -

معنائجة أنبه كمالات اسس وكاله جهال سع باعزام نقل كمالكا

مے اس کی بولی عبامت ہوں ہے ،۔ "رِاکْتِیْ فِن المینام عَیلی اللّٰهِ وَتِیعَنْمت

آ تَى جُوُدُ"

جم كا دجمه عرف نے يول كيا ہے كد: _ " يم نے ايك كشف مي ديجهاكد مي خودخدا مول ا وريقين كمياكه ومي مبول يو دعرفاك الحق معنوره)

من والرب بين الم كيمول بالاالفاظير الكرشرادى معادب بين ماى كالم والرب بين ماى كالم والرب بين ماى كالم والرب بين الله والموري معذ و دخوال كرك ال كالم ولا والمورى المرب معا لا والمورى المرب معا لا والمورى المرب معا لا والمورى المرب معا لا والمورى المرب كالم المراب كالم المراب كالم المراب كالم المراب المرب
ألتى المحمدي كوسى اللهى فدارزو

في ومى كوموت بريه بداداندف

فیکتاب الرؤ با) کی دوسونے کیکن اپنے ماکھی بہتے دیجے اور وہ جمے بہت

برے معلق ہوئے . الخ

حالانک کھنرے سلام کا ارشاد ہے کہ سونا پہندا مردوں کو حرام ہے تو کہ اطار خیرے میں ایک کے کہ دلغو د بالٹرمن ذالک کیا علما خیرہ جا دیکے میں اندین بہ نو کہ در اللہ کا از کا ب کیا ؟ ہرگر نہیں ۔ ہرگر نہیں بہونکہ درین کا از کا ب کیا ؟ ہرگر نہیں ۔ ہرگر نہیں بہونکہ درین کا ساتھ نو اب کا ہے ۔ اور خواب یا کھنٹ ف کو میں ایک نشف کو میں میں کا بیری میں دریر نے اور بہد واقعہ خواب کا ہے ۔ اور خواب یا کھنٹ ف کو میں نہیں ۔

من گوزن خدائی کا دخوی منسوب رئے مونود کے محولہ بالاکشف بہراب کوک من گوزن خدائی کا دخوی منسوب کرنے بربی بضد بی تو کھی مندرجہ فیل مدین محصفاتی آب کوکوں کا خیال ہے ہ

> راً ببت ربّ في صورة شاب امرو قططا لمه وفرق أ شعر وفي رجيب نعلان من ذهب"

داليواتيت والمجوام صفخه اعطلدا

مع كريس في الني ربكو أيك أوجوان كي تسكل مي ويجهااى كے اللہ الدراس كے باؤل ين سونے كے جوتے أي ؟

کبا خیرازی صاحب باان کے بمنوا احدیث کی خالفت بی رمول پاک جملیم بریمی الزام شرک با الزام تحقیراً کرات سے دوگر دان موجا بی گے ، بہال بیمی بادر سے کہ اس حدیث کے متعلق ایکا دیکن انہیں کیؤی کا بن صفح حف کے فیریمی فرما نے میں کہ ب

الم مديث ابن عمامي تجمع لا مذكر كله الآمعة ولى يسوعج البديدك شرازى ما احد ال مرت كم منزو في مي معتز لى بفي كا فد شر المحيظ كر معينك . بدائد به وانعد مي شعى مع المدام حضرت طا تماري كاب فول معي فا بل ذكر

سے کہ ،-م الحديث ان أحل على المنام ضلاالشكال في المنام ك مر أكراس ماديث لو خواب رجيمول كيا ما وسي نوكو كى احر افرانس " وموضونات الأملي قارئ صفحه ۱۲۸) اس طرح معفرت بي حي الدين ابن عزى كالمبى ليى قول سيدكد! "ال هله كانرة بية كانت في عالم الخيال دمن مشأن الخيال ال يجسد مالبس من شأنه التجسّ من المعانى الخ ? اللواتبت والجوامر طلااول مداكر ی برد دیا عالم کشف کا واقعہ سے اور دیاں غیرم مرز رجم بنم نظر آجا باکرتی غرض انخفرت يسلح المدرظير سيلم أندروع رشيح موعود كالنشف بالتكل مشايد ، بم میں جو بواب آب لوگ مندرجہ بالأرة باكا دبی ہے وي بواب بمارى وان إخيامي وشريع موعود لف نوداي الكشف

معرت مو مو مو و کی این این در این مورد بر این کی بے میکن مو مو مورد بر این کی بے میکن مو مو مورد بر این کی بے میکن مو مورد بر این کو می مورد بر این کو می مورد بر این کو می کرد کھا ہے ۔ بہر مال معنود استے در اللہ این کا می کرد کھا ہے ۔ بہر مال معنود استے در اللہ اللہ این کا دکر کرنے نے بور ما محد بری کرد در ما تے ہی کرد ۔ ورا النواقعة کما بدی فی کنب اسماب مولایتی میل کا الواقعة کما بدی فی کنب اسماب مولایتی میل ہے در میا النواقعة توانق حد بن

النبى مسلى الله عليه ومىلم إعنى من الل حديث البخارى ف بيان مرتبة قراب النوامل البادالله الصالحين " دركية كمالات اسلم مسيده)

لینے بارے اس کشف سے وہ مادہ بہ جود معدۃ الوبود واسے با ملول کے تاکِ ماد لیاکرنے ہیں مبکہ ریکشف تو کاری کی اس حاریث سے بالکل موانق سیے جس بی نفل پڑھنے واپے مبندوں کا ذکرہے :

بعرائی کتاب کے سفہ ہ ۵ میں ہی تخریر مزمایا ہے کہ!

م اعنى بعبان الله رجوع النطل الى اصليم عنيوبة فيه عمايع بماى مشل هذك الحالات في بعن الاوقات على المحدين

بین "بین الله سے مرافظل کامل کی طرف جانا اور اس کا اس می فنا بوجانا بعد بدیا کدستے میں ت

> بِهُ اُ دِرجِلَهُ ﴿ لَتِیْ يَمُنْرِیْ بِهَا اُ۔ دبخاری کتاب ایزان بائپ التوافع چیزصغی۹۳)

توجها دفل گذار بنده ميرے وب س ترق كرتا رستا ہے يبال مك ديراك

سے مبت کرنے لگنا ہوں نب ہیں اس کے کان بن جا ہوں جس سے وہ

سندا ہے ۔ اکھیں بن جاتا ہوں بن سے وہ دیجھا ہے ہاتا ہوں جن سے دہ بیلنا ہے ؟

ہوں جن سے بچڑ تا ہے اور باوک بن جاتا ہوں جن سے دہ بیلنا ہے ؟

بین معزب ہے موخوہ کے اس کھٹ میں بھی اسی مرتبہ کے دھیول کا ذکر ہے جب کی لبنا دت الشرق الے نے اپنے بیاد سے بی سلم کے ذرایوانت میر بر ہے کال افراد کو دی ہے ۔ لہذا اگر شیرازی معامب بیان کے ممنواکواک میں بر ہوئے کہ وہ بی کریم معلے الشرطیم کے شواکواک بر میں اس کے میں بر ہوئے کہ وہ بی کریم معلے الشرطیم کو خود بر بر میں اس کے میں بر ہوئے کہ وہ بی کریم معلے الشرطیم کو خود بر بر میں اس کے میں بر ہوئے کہ وہ بی کریم معلے الشرطیم کو خود بر بر میں کارت کی کارت کا خود بر بر میں کارت کی ترب کا خود بر بر میں اس کی کرا ہی کہتے ہیں ہوئے اس کا خود بر میں کارت کی بر اپنے کی در اپنے کی بر اپنے کی در اپنے کی اور زبائی کی بر اپنے کی اور نامی کی بر اپنے کی

علم ببرارو با اور علم ببرارو با اور كشف مفرت بع مؤو انها بت الما اعتران كمى ب بنائج تعليرالانام بى من حاص في المنام ان الموليت اور فهرت عامل ب مكام ي كد . -مر من واي في المنام ان عام المراب من وقال المستبقات و وقد الم

بن چفی به خواب دیمی که ده فداسوگیا بیلی تواس کی تعبر بیرمولی که خداندا سے ایک کا بید میراند کی منزل مقدم دکو لیوراکرے کا ب

اس سے طاہر ہے کہ انسیان عالم کشف یں اپنے آپ کو فداد کھوسکتاہے اور دیکشف کمی لنظے ورجہ کے انسان اور مقبول الا العالمین کوہی حکما یاجاتا

رالف النص المنام المام الماجب الوجرد الذى لايتبل المعدد في معدد في ويقول المصمور في معدد في ويقول المصمور في المنام المنام ولكن المنام والمنام والمنا

دالبوانيت والجوابر مبلدا ميوال

لین نم نواب می الدتما مے کوسی شکل می نفستم و بجد سکتے ہو علم التعبیر کادا تہا دی نواب می الدت می کادا تہا ہے۔ کا ایک می می اول بنا ہے۔ کا ایک می الفیاب مقالہ دیں معضرین سیر عبد القادر میں بیا نے می کا اپنے فیون کا الفیاب مقالہ منہ وال مسفحہ ۱۰۰ میں مرفوم ہے میں کا الدو و ترجم معسب فی میں مرفوم ہے میں کا الدو و ترجم معسب فی سے میں کا الدو و ترجم معسب فی سے میں کا الدو و ترجم معسب

"التدنع کے نے تعیق کما ہوں میں فرط یا ہے کہ اے آدمزاد! یم خدائے وا حدموں (ورکمن کہنے سے ہر چیز پیداکرات اموں آدیری اطاعت کریں بخصے مبی کن نمیکون کے انفنبارات دے دوں گا۔ اور اللہ تعالیٰے نے برسلوک بہت سے انبیاد اور ادلیار اور این خاص بندوں سے کیا بھی ہے " رجی سفرت فرید الدین عطار "فرماتے ہیں کہ ا-" بوضفی می موماتا ہے و وسقیفت میں سرنا بالد حق ہی ہو حاقا ہے اور آگر وہ ادمی خود رندر ہے ادرسب کو عق ہی د تھیے تر رغم بہ نہیں ہوتا "

ر تذکر و الا دلیارسفه ۱۲۹ ما ندکره باین بدلسبطامی) رد) مولوی عبدانی ماسعب محدث دلوی دیمین می که :-

مرگزندبرد آمک وشن زنده مشدبعش ثبت است برجریدهٔ خالم دوام ما پس برانسان کاکال انهمال سیجه از کراک سی بیمار خلیهم السلام کوادر این سیجه انزاراک سی کچهمتبعین اولیازکام کو نصیب ہوتا ہے " رمفد در نفسہ سمقانی مدلا)

میجادوں اقتبارات اینے مطلب کے بی فاسے نایاں اور وانے ہی ۔

تشری کی مرددت نہیں کائی محرم طبہ ان اور ان کے رفقا دھونیا دکوم کے ان فرین اقدال کے بڑے سے

زری اقدال برکان و حرکر کھے نعیون عاصل کرکے اس زبانہ کے بڑے سے

بڑے مارت بادلہ اور نہم من التروضرت سرزا فلام احمد معا حب تا دیا تی

بٹ علی السام کوشن اخت کر کے کی سعی فریائے تا شاہد میں کے مدید امام

نرمان کا مخت مات میت کا الحیا ہیدہ والی مدید ہوگا کی وعید سے نجات

باتے اور این بودے این راضات کے بیجہ بی سنرمندگی کا موجب ندھرتے

باتے اور این بودے این راضات کے بیجہ بی سنرمندگی کا موجب ندھرتے

قدرِ دَر دَدگرهِ اندنی یاداند خوبه پروبری پس یا و رہے کہ معنوش ہے موئوڈ کاکشٹ نو یا معوضیاد کرام کی زبان اودان اصطلاح می مععنوں کی صدائشت کا زہر ومسنت نبوست سے دنکہ تعالمِ احتراض معیدگر نی نے تہیں مہنون واندہ حساکرویا

وبدع يرى مداقت يربرامي بي شمر دسيع موعوى

فدانعالی کی سنی اب می معزف ما حدبی واقوالی صوفیا مرکام دره کارکے فلانعالی کی اب می معزف ما حدب کی توجه ای امرک طرف میزول اور سنی مونود کی ای موسل حدب فاجها فی اور سنی مونود کی ای موسل حدب فاجها فی ای موسل حدب فاجها فی می معنول آب کے ملا افی کا وعوی کی یعق اقو فردری نقد کر سن مولا دو مرب موجهان الومیت کی طرح فداتها کے گئی کے مفکر مرکز اینے معتقدی کو مجمی خدا تعامل کی سنی کے ایکا دکی تلقین کرتے مکواس کے مرتکس مربد دیجیتے ہیں کہ معنول نے ایکا دکی تلقیب کرتے مکواس کے مرتکس مربد دیجیتے ہیں کہ معنول نے ایکا دکی تلقیب کرتے مکواس کے مرتکس مربد دیجیتے ہیں کہ معنول نے ایکا دری قراد دیا ،

مع نام دُنْ کا دہی فدائے عب نے بیرے اور وی نازل کی جس نے میرے افر وی نازل کی جس نے میرے افر وی نازل کی جس نے می ای نے میرے اور وی فدائیں د مان کے سیاسی موتود کر کے بھی اس کے سواکو کی فعالمیں میں مرتبی اس برایمان بہیں لاتا وہ سواحت سے معروم اور فوزل کن میں گرفت ہے ۔

مچر معند دعلیا لیسلام توحید کے نقب دھ کی کشری میں ہمی اسپنے خدا وا و سے جانمنت کونیوسٹ فرمانے میں کہ: ۔

بمن كاكوتى بم صفات نهس ؛ والمصيرت مسناي كي دنياس كو تى سىدالفرطرت اس تخرمير كے راقم كو هي ورت فرار دہے سکتا ہے و سرگرنہیں مرگز نہیں ماش عمارت کا ایک آیک لفظائ خس کے منانی المداورلیقار باللدیروال سے اصوی ہے کہ اس تنم کی محکم عمارات کی موحودگی می آبیجیس مندکر سے میکرد بناکہ آسیے خدا تی کا دعوی کیا ہے ابسابی ہے ہے جس طرح کہ ارب اور ہیسا تی زآن مجر ا الله تنمفرت فعلے الدنز نابیہ ہے کہ کا ت طبیبات سے نزک کی تعلیم نابت کر ، بريس اسع موسين والدر والدر تغاركروكم أفريه بهتال المرازي كيول ہے وکم اور ن ای لے نہیں کہ دئنا کے فرزندوں کور مشنی سے روک اعل سے اور وہ فور ماہ ابین سے منور بنہ موسف یا بیس اور کھے ف مدوحی سے المدررا بلسش كى طوف سے مبدئ ز مال کے تعلات مرز ه مراتی ا در الزام الله التي توا در بھى جران كن سے مبكرا لن سے بال ستم سے كر مرز كا موعود بعضرت الراميم. المليل موسل ربوش مسل شمول المتعفرت صلعم اورا مرا كمونين موسن كا دعو كا كري كا - اور سانك ول اغلا كريث كأكرب

و المجربون م کو دا و دی مفت میمل کیگے : بن بی بوادا و دا و در اور مبالوت میم راشکا در بن و بان بول کر آباسمال سے وفت بر بن فروسیما فی کا دم بحر تی بر خوک بیمانی کا دم بحر تی بر با بوبنالد المب کرتے ہوگر می آباد المب مباد المب کا دم بحر تی بر بین المب کا دم بحر کی بر بین المب کا دم مراد و المب کا دم مراد و المب کا در می مراد و المب مراد و المب مراد و المب کا در می مراد و المب
بس الب او او العزم میں ما وربت اور فداتعا کے مرل کے کشوف و الہات براع امنات کی و جعال کرنائعی جہاں عق و صدائنت کا خون کرنے کے مرا احتیار کی مخاصمت و منا لغت حفرت مرقدا دما حب کے حقیق مرا دمن ہونے کی معدد قدو لی محی ہے جب کہ مولوی سے جمر بلین ما دب جب ایک مولوی سے برائی کرنا ہے اور المال مولوی سے ربعی جدی ہے ۔ نامل نانی اسل کے نوے سے ربعی جدی ہے ۔ نامل نانی اسل کے نوے سے ربعی جدی ہے ۔ نامل نانی اسل کے نوے سے ربعی جدی ہے ۔ نامل نانی اسل کے نوے سے ربعی جدی ہے ۔ نامل نانی اسل کے نوے سے میں مرتب اللہ کے نوے سے میں مرتب اللہ کا میں مرتب اللہ کے نواب اللہ کا میں مرتب اللہ کے نواب اللہ کا میں مرتب اللہ کی مور کے دیا ہے میں مرتب اللہ کا میں مرتب کے دیا ہے
و و عمادا ن مے رسی مہدی ہے۔ نامی مان) ک سے توسے دی گری ہے۔ اس کے لئے خومنی ہجیں الی د من ہجیں الی کا مان کے لئے خومنی ہجیں الی کے اللہ خومنی مسلمان سال کر "

مے اور بہتام نام کے سی سلان ہول گے ۔"

بیں مرق طیرازی معاصب کوشیوس نے کی میٹیت سے ہے اس کا نغانہ ردیہ کو اسی خدشریک ٹرکٹ کی ا جاہیے کہ ہیں دہ بھی ٹام کے مجمسان ہوں گئے۔ دالی فہرست میں ثمار مذکئے جادی اسی طرح دیجہ فرقہ ہائے اسسام کو مجمی حفر می الدی این عربی رحمت المذعلیہ پر ایمان رکھتے ہیں انہیں بھی ان کے اس فران پر بود کرنا جاہیے کہ ہے۔

مَوْ إِذَا خَيْرَةَ هَٰذِ أَلَامُامُ الْفَصْدِيُّ فَلَيْسَ كَنَهُ مُ الْمُعْدِيُّ فَلَيْسَ كَنَهُ وَ حَكُورُ مِّ إِنْ إِلَّا الْفُقْطِيلُ الْحَاصَةُ * (مَوْمَانَ مِجْ الْمُكِنِّ) لینے جب الم مہدی کل معرف ہوں کے نوسوائے ملل کے ان کا کوئی کھنم کھیلا قسمن مذہر کا "

میں المار وفقہا رغبر و لہلائے والے افراد کا معنور کے خلاف برزیا فی از کما بی شائع کرنا۔ اور دستنام دہی بر کمراتہ مرکز ام کا الافعام کو خلافت بر آبادہ کرنا جملاسین گوئیوں اور استار آول کے بین نظر تقدر ہے لہذا جائے احمد کید کے ملک یہ اور کھی نوشی کا سقام ہے کیز کو عقیقی اور سیج معدی کی تقا کابر ندہ وائٹ ن ہے او ایس چر کا اس آبیت کریم بر کھی اشادہ ہے کہ کیسی ا علی العباد ما ایک تیار میں اور ایس جر کا اس آبیت کریم بر کھی اشادہ ہے کہ کیسی ا

كُوْنِكُرُكُرُونَ لَدُونَ مِعِمْقِقَ سِي الكِسِينَ يَجْمَعُ مُوشِ كَرِيحَ خَذُرِيسِنا وُسِيَّعِ مَاسِنَ؟

ن کی کہو اگر نہ نہا تم سے مجھ بنواب سمعہ بھی بدسمنہ جہاں کو د کھا ہ گے انہیں ،

مب ك ربيد ك مند ولكعدب في في المراخ وقدم بعد في المعاد كالماس ؟ من يك ربيد ك مند ولكعدب في في المراض المعاد في المراض المعاد المراض المراض المراض المراض المراض المراض المراض ا

"برااعزاس المعراق المناس المحال المنتماعة المن المراع المنتماعة ا

صياكه البن كى مندره بعبادات واقتباسات مي مبين بهي بهرطال معنوت برج موعود في محوله بالا رويا كے منمن بى مى تخرر بندرا يا بيئ كد بى نے خواب بى مى زمين و آسمان بنايا اور اس كى آفيد بھى معنود النے ابى تعبنيف آئيد كمات اسسام مسغى ۱۹۹ مى خواب كونقل فراك كوت سريد فراقى ہے كه "اَنَ هُدَ الْحَدْقُ الْكَانُي مَا أَرْ الْمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ
کرزین وآسمان بومی نے خواب میں دیجھے میں نوبہ انشارہ ہے اس امری طرف کر اسمانی اور زمینی تائیدات میرے ساتھ ہوں گئ

اسی طرح آب امنی دور ری کتاب خیر میسی مان کے حامثیر برتہ منگ نظر معرضین کی تصدارت کٹ انگ کے لئے نخو بر فرمات میں کہ : ۔ ایک فرد کشش رنگ کی دیک نے منگ نرین اور نیا آسمان بہدا کیا ہے اور بھریں نے کہا کہ آؤ اب انسان جیریا کری اس بر

نادان مولولوں نے متور مجاباک دیجھوا کی میں نے خدائی کا دعویٰ کیا ہے حدائی کا دعویٰ کیا ہے حدائی کا دعویٰ کیا ہے حالات ایک اس کے خدا میرے کا کہ کو یا آسمان اور زمین نے کا کہ کو یا آسمان اور زمین نے

موجائیں گے اور تفیقی انسان برید امران، کے "

بحرولات بيكه ،-

م خدانے ارادہ کیا ہے کہ وہ تنی زمن اور نیاآسمان مبادی د کیا ہے نیاآسمان؟ اور کیا ہے نی زمن بنی زمن سے وہ پاک دل مرادی جن کو خدا اسے یا نقر سے نیا ارکر ردیا سے جی خدا سے فامر ہوئے اور خدا ان سے اطابہ ہوگا اور نہاآ مان

و نان ہی جواس کے مارے کے القرسے اس کے افال سے ظاہر مود ہے ای یہ ممثق نوح بھے) كاثر محترئن صاغب أبني تعقب كاسسياه مينك الاركويتم قليه سے معنرت مرزد صاحب سے اس ارتفاء رو مانی کا انداز و کر کے معند ڈکی واتی تبیردتشری بریمرر دارد فورفرانے نونشا بداللدتعالے انہیں می اس عیتم میات سے میراب کے نولانی بصارت عطافر ماکر مامیت برگادن كرنانتيم كے طورير وومني مبدئ كى سجات يا فته جماعت بى داخل موكر حتّ كا ولدث بختا مكر فابرب كانهي برابت سيرفه مكرة فالكالمنتياق ب ربو نعصر دالدنیا والکنوه کامی زینهٔ نیاں سے محکم معربی مشورہ دی گے ے گرکره توبه تواب بھی فیرے کھی کم انتیا نم تو فود سنتے ہو قبر فہ والنن کے غوالتنگا ''رسے موعود ') مختفريه كم قادمين كرام برريع في فتت واضع بوكى سے كد حفرت مي موود كفاس كمشغب سيكسى صورت بمرتمعي خداتي كادعوى فابت نبس موناالمبته دنیا دارون کی دین کی طرف رخبت بدوسے کی اور خداتوا سے کا قرب ماسل كرين كى أيك لبشارت مزور سي جوبغ عنيل بارى تعافي كي توبورى ہوئی ہے اور موری ہے سے

می موری باری کا ای بر مرد سیانی برگری کا این مرد سیانی برگری کا این مودی کا انتظالہ: ایک مودی کا انتظالہ: ایک مودی کا میں مودی میں توم والی مودی کا مودن کی حودث میں توم والی نبیال ہم زیر خالہ

وسيط موافي أ

ابہم الی منی اعتراض کے دور سے بہاوہ کا رکبی اعتراض کے دور سے بہاوہ کا رکبی صفح اللہ من کرتے ہیں تا مخالف دو سركيلوس كفيق معرض كوابي معدم عليت كا احمال موجائ یا در ہے کہ بیا دی زین واسمان پہلے سے بیدا شدہ محصر توان کے بیدا كرف كاكوكى وعوسے بى كرمكتا ہے ا در دى بەمكن سے جسياك حفرت بيج موغود خود بی اسی کتاب مینه کمالات اسلام می مرقوم بی که: ـ ? وافَّ اعتقام من عميم قلبي الدلال المعالمة أصَّا يمَّا واحدًا ضاورًا كريمًا مُستِدن أَوُعلى كل ما ظهر المطفئ رُوسي، بنى يرتقبين دل سعاعت فادا يكمتا مول كدائ مالم درين واسمال اوركائن ت كالبك قديم قادرا وركريم نعدا خالق مصعوظامر وخفى برا قتدار وكعشاميك محراس مقیلات کے باوہرد انبیاء سے طران پر ایک فتم کے زمن واسمان برا كرف كاأب كود عوى عقاا ورب شك آت في مداكر دبايا ورده مادى زمن واسال بيس بكرمدوما في زمن واسمال مقصعه ورموارم وا مراکب عظیم استان معلی کے دقت یں رومانی طورمدنیا سمان ا درنی زین بالی میاتی ہے ! دحقیقة الوی مقی ین کیدارنے کی کیون مرف معنوت کے موعود کے سے محصوص نہیں ہے تکھدر نبی کے وافت میں ٹی دمین اور نیا آسان مستار ہا سیم ہی وجہ سیما اناجيل يوليطرس كيحسب ويل الفاظ المان كك محفوظي كه: -ماس کے دیدے محموانی م نے اسمال اورنی زمن کا استظاد کرنے برجی میں استبازی ہی رہے گی " (الالطرس الم)

مزورآل فرآن مجد برخور کرنے ہے جی آ پر فرایف طرالف او الرائی و النہ بری جی اسی انقلاب فلیم کی طرف شار و ہے بینی کرنی کریم معلم سمنے اند اس منظم النے اللہ اور ان اور ان اور ان اور ان کی ارتب شاہ میں کہ اند انداز معلم التہ علیہ و کما کے انداز میں کہ انداز میں کہ انداز میں انداز

"م و وکه کوسیس لور خدا با دیگے والم میں طورتسلی کا منایا ہم نے رہی موفودی

سور ناکش کی کے گوئی رہ یا ہون کے سوخ ایف کو متفایل ہے با یا ہم نے "

ہنا بجہ ایسے اور سے دات می معفرت سے موعود کے علادہ دیکر طبقہ معلی دی بھی اس جرکوٹ دت سے محسوں کیا جا رہا تھا جب کہ ایل پیٹر زمیندار فیم میں اتبالی مامن کی سٹان و شوکت کا تذکرہ کرنے کے لبد تکم ھا ہے کہ سامان نے وہ لب طالب دی اسمان او با دیے در لکی ان کی وہ معموں لباکیا ان سے وہ نعما نعم سلب ہوئے موکے ان سے مورک میں ان کی وجہ سے مشرق و مغور ہیں ان کی وہاک علی "

کی وجہ سے مشرق ومغور ہیں ان کی وہاک علی "

س دن علم مجدینا کیا ؟ ده علم قرآن تقاعب کا ذکر حفرت یج موعود نے ان الغاظ . یم فرط باسه

مسلانوں بہرنب او ہار آیا کہ مبلغبیلم قرآن کو تفسالایا کرسے موغود) انڈک اب نوعرش پریمی ضرورت محسوری ہوری تنی کہ نیا آسان اور تی رہی براک مبا دے اسی محاورہ کو اسٹیمال کرتے ہوئے سلی معاصب بمبی کہتے بی سے

تاریمن کرام عزر و بائی کرجها ل مفرت مرزانام احمدها حب دادبانی می این این کردها کی میشری و ب طاخبه کرکے واقع کردیا ہے۔
کہ خدا تعالی کی منشا، ہے کہ اب وہ اسے معوت کردہ یا مورکے و رئی ہی اسلام کی معقانیت کواتنا و اضع کر دے کہ دہ سنے امان درین کی شکل ببداکر دی و بال دیج نار دین نے تھی اس منظاء الہی کونوا دی غور دیموں کہ کے اس امری تعدیق کردی ہے کہ واتنی اس دنیا کواب نے اسمان اور نی کریموں کریموں کریموں کی طرورت ہے ہوئے مواتنی اس دنیا کواب نے اسمان اور نی ایک رمانی می فورک دعوی ایک مردمانی جماعون بدیموں کریموں کریموں کریموں کی طرورت ہے ہوئے مواتنی میں مصورکا دعوی ایک مردمانی جماعون بدیموں کا ہے۔ سرفا ہر رہے کہ فالم و نیا کے عندر حا مردی کردمانی جماعون بدیمور کا میں کا ہے۔ سرفا ہر رہے کہ فالم و نیا کے عندر حا مردی کردمانی جماعون بدیمورکا دی کا ہے۔ سرفا ہر رہے کہ فالم و نیا کے عندر حا مردی کردمانی جماعون بدیمورکا میں کا ہے۔ سرفا ہر رہے کہ فالم و نیا کے عندر حا مردی کردمانی کردمانی جماعون بدیمورکا کو کا ہے۔ سرفا ہر رہے کہ فالم و نیا کے عندر حا مردی کردمانی کو کا ہے۔ سرفا ہو کی کردمانی کردمانی کردمانی کو کرد کردانی کو کردمانی کو کردمانی کردمانی کردمانی کے کردنے کردمانی
جاعت احدیه کی نیکی مایا رسانی را مسام که مرفرمشانهٔ حذ دان ادر رومانی النظيراور اعلاست كلمترانت كأنبين صاحب دل انساندل كے لئے مرمب انتی را دفعت ہے آب نے یا کہاز دن کا ایک کروہ بیدا کیا بربغفنل توالے دن دوکئی اور داست یو کئی ترقی کرر م سیحی زباندی الندین سے فی مفرث مرا ما وم كوريشف وكعايا نفاأس وفت كى يدرس بينى كاس ميدان مي سن ندورت ن واحد ملکوایک دورانت ده ۱، معمولی کا دل کے مامی سن ک وصے سے بن گنام نے کہ آس اس کے لوگ بھی آسے ناتھو نے بعنوا مختفران زمانه كالسية منظوم كلام بن يول ذكر فرايا سے كدف " أك زما يذ تقاكريرانا م كفي مستوريقا في من ديال غبى على منها ل البي كد كوما ذرفيله كوفى في والف نديمًا مجمع ندم رامنقد كيك المرجع كيم ماكتفدر عدك د اُسُ ازی فدانے می می شرت کی خبر جوکاب یوری برفی لبداز مرور دروی کا بد كمولكرد كي والربوك ب ميري كان مي ب ريشكو أرده اواس كواكيا ا ای طرح سے معنور کریا تے ہی کرے یں مختا فزیب وہیس و تکنام و بے بیاز

موافی ز ما ساعفاک ہے نسا دبال کدھر

لوگوں کی اس طرن کوذرائجی ٹمفظر منمنتی

کہ شیست ابئی نے معفرت مرزا صاحبؑ کے ندیوں میں لاکھواکر دیا ہے اور الکالجی سے برخدا دادسسلم بن الا توالی پوزسنن اختبار کیا کیا ہے ۔اللم ودناولا منقضاكيايميم واك كيمامان بعبرت بني و نت بروايا اولى الابعا منرعتم عدادت بزركمنريب الرت کُلُّ است سعدی و درخینم دیمنال نارا

چونمقاا و ربانجوال اعترامن، ₋

پوتھے نبرب مارٹیب راقم نے محرف کا سواقع البلام فعلا ان ما بعيتاك انداز تخريرا ورالبيامات كالمحب لبندرم. ما بیتی دبی مدانے میری دمرنا درج کردیا ہے کسی نے سے کیا ہے مہ مرزا خداسے ہے اور خدا مرزاے اے اوی دروت یہ یہ اوان م

معلم میت کی انت می و آنامت این این میم می کوی مدارد دے

ع عرفان المق ملك المنور الموت الابات كاسع كرترازى مامب نے البابات کا ترم کرنے میں اپنے فنزیہ اصول کو فائم رکھتے ہوئے راده دره مسلائون کو فریمب مؤر وه منانے بی بوطالق اختیار کیا ہے برا ن کابی معتہ ہے مگراس تم کی دموکا دہی تب مکن متی کداگر حفرت یے موحوکی نے بذار نوه الهامات كي تشريح ميه الازاركها موتا ا و ترب كي طريق حرف الهامات درج كرك بالعدد تشرع جعورد ي موت بكريم ديجي بي ك خداتما كے ك اس اوالعزم مامور ومرس نے مخالفن کے مزاج کونسل ارونت سننافن کرکے تامیش کرده اعترا مات کے معقول و مربوط بواب دے کررا وعل سے معظنے واوں کومرا مامستجتم کی را منائی زیاتی ہے، درامی کا نام ما مورمیت سے بینا کی دافع البلاد وائے الباموں کو مجی معنورونے باتر شری نہیں جوروا ہے۔ عر

معترض کی خوانت و امانت ای بات کی حال منبی سے کہ و وحن سنار کاللت ومجرحما الهام مكتنوف كومتعيفت ككسولي يرج وعاكريش كرس المرارء والدر ای معمدے کے فود ساخرہ ترمہ کرنے عوام کو مفظ یکستی کے مال یہ محدیا كواحرمة كے ملاف بدكرا في بر اكريا ہے۔ ورف مركب بومكر ابت كرم إلى كودا فع المبلاركے مستحدہ برتواله ام ف نول نبادت برانطروری مرشخد مربر م من الشريح وظريبي أنى مالتجب أب طاسر مع كمان شم كى بيجيد كى بيد كونا ممسى نبب نيب اسسان كاكام نبي سيمكيذك معاصب إلهام كالشيركات كونظام سے وجعبل رکھنا ہی معنرف کی میالا کی کا بذات نودا فلمار سے بعیا کی مفرت مربع موعودً است ال الهام كانز بمدكر نے موسے ككھتے ہيں: -ر میں نے تجھے سے ایک خرید و فرونفٹ کی ہے اوعی اک خرید و فرد مؤت کا افراد کر اور کهدیے کہ خدا نے مجے سے نومدوزد موت کی " ر دافع العبیلا دیمنغری ببذا معفرت اقد*ی خای امیا) کو لینے بالعِسّل* با پینی رتی م مدالوا کے ساتھ مخریدوفر و منعنہ کا ذکر نسبہ مایا ہے جو قرآن کوم کی اس آبت می مذکو

ان الله اشترى من المؤمن بن العنهم والموالهم باللهم المحتلة وباروال الم

کر انڈتھا لیے کے موموں کے ماٹھ اکب سوداکیا ہے اور وہ برکہ مدافےان کے مال اور ما بی خرید لی بی اوراس کے عوض بی ان کو حبفت دی ہے فلا م اعزامن و ومرا الہام) نت منی وانا مناہے کو ٹیرازی ماحب نے وانح البعاء واقع البام کے موالہ سے ہی درج کردیا ہے اورنقل را عقل بائرے گرینکرکے من شید باکسنیک کی نقل کک ہی کارروائی محدود کھی ہے۔ مالا بھوداخ بلادیں بہ البام درج بہیں ہے البرتہ ہوہ کیے ادر قدا مرفرائے خود ساختہ سے نا ابا بینقل کیا گئی ہے اور معرفرا فدارے ارد قدا مرفرائے خود ساختہ چہرکے سادہ لوح انسانوں کو خواہ می او کی الجیس می اوال کوا حربت اور فی احدیث کے عملا فٹ تعلی کرنے کی نا عبار کوشش کی ہے مالا کو مقبقت ماری برنیں ہے کیوکواول تواز روئے کر بان بر سامی کام طلب برں بلی مجا جاتا کو جبال بدائف الحق میں وہاں باب ہے کمی بی تعلق مو مثلاً قرآن بدی انا ہے کہ جب معفرت طالوت ایک اس جا کہ بی تعلق مو مثلاً قرآن باری نیرا نا ہے کہ جب معفرت طالوت ایک اس جا کہ ای تعلق مو مثلاً قرآن

"المُمْنُ شَرِبَ مِنْهُ نَكِينَ مِنِي وَسُ كُمْ يُتِكَكَّهُ نَا يَّهُ

مِسِيٌّ ﴿ الْعَرْرَامِينَ

النُدَلِمَا لِي فَعَرْتِ الرابيمُ كَ وَلَيْ وَمَا المِهُ كَا اللَّهُ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّل

بینے برمری نابداری کرے و فہرے ہے توکیا اس کے رہیے ہیں کہ وا بینا ہے ہ ، درکیا معنون گورمائی صاحب اس جگر جرو لسب ناش کو نے بینیس کے متر برو ۔ بھررمول مقبرل صلے الٹر نلیرولم مغرب نال را من میے فیوندم مزارت ملیف فلامعسل اور موالمنسکل کت اس اس جی اوا م دورے خلفاء ر اس دین کولود فی مترفا ونب دینرمہ کے ہیں کوئی لمہ کرے ذاہ تے ہی کہ ؛

مع اَنْتَ سِيْ مَا نَامِنْهُ فَ وَسَى اَقَ بِابِ المنالَّبِ فَهُ ١٩٥) توكيا الكامطلب يرب كدا سے على رن : تومبرا بيا ہے اور بم تبرا جيا ب جرگر نيس برگزيس. مبكد مياں بمی بام گرے تعلقات كابی مطلب ہے! طرح الخفرت منعم نے التعری تدبيد والوں كے تعلق و نابا ہے كہ

در کیم مینی و آنا مزمم در و رنباری مبادی منده) دگذرمه با فی مداعد باز آنام منطقه عشده سیمیزن دی

کباشیرازی گورس کی شامب، ولون کے فبلام تبدیک نیزدیک آب ا برزم دورت موکا که براشحری فبیلہ کے ترکول کا باب مول اور وہ مرے بات بی اگریس اور لفیت شیس تربیرالیام "ا دا میلاے کے یہ معنی ناکم" خدا مرزاے ے میونکہ درست مرسکتے ہیں ؟

ایب بی به بیرون تم کے اقتباب ت کرب بروا ما دنیت بردا بی من سے ظاہرے کہ عومنه "یا انا منلف" دنیزہ نظرے خاص ملٹی یا ملالت کرنے کے سے آتے بی جنائی انخزات معلم کی مدیث میم برف کوانا مِنْمُعُمْ "کی ششری میں شراع کلمنے ، میں کہ! " فدول، هم سخف وانا مِنْعُم کلمة من هی من الاقعا ليده ای هم مندهدلون بی (ما فریخساری مبده کامغه ۱۹ به سلبونه بختی کرید) مع که اس سے، ن کوکوں کا لنماق مراد ہے ؟

اكرا برنتم كالنقره ابؤت اورنبؤت كردمل من سكنا سے لو بحراب کر*یڈ ولِروح سنے " دا لنسار*) سے نقیا دگاکا ہی ا بنہیٹے علیہالسٹام ہم المدلال رَيَّا دريت موكابس معرف كي مع ليف مي حق شناس كاكام أنسي ملكون أوراني مِلْانِیْرِدی مِنْ جیسے لوگوں ہی موسیے بوش عفرت بولدا تبدیف جرمنا اپنی مینے رسا کی تواکیل ا مرزداز ولا کل نقر برکی ہے تا ہی میں برہم موروم عن بانے احدیت کیمان نووزن مدئے ہی رمبیا کہ مارے برا منسل امیر عرم با بوم تربوسف ما حب مونی کے اس استف ریرکہ ایک کوال متم کے بے باوہ انتری اخزا مُنات كَيْ كَتْ بِ سَائے كَى كى يول فرورت يوسى جبكة ب اب مبرے نلہی ب<u>ما</u>ب شمصے موابات سے مبی لرزاں ہوکر جمیے دسبہ مک و ہے ہے مخدوری دکھا رہے ہی " توسرازی صاحب سے فرایا کم برزکد الین ما نے ابنی تغیر مرکی بھٹ مینی کی متن دیدا ہیں نے غینے میں اکر میرمدا اعتراضا بْ كُرِيكِتْ تِي كُرِفِيكِ اوراس لمرح اسبنع ول كاخياد بكال لياءٌ الشُّغوالثُدّ النكيم فيطئ نظاس كے مفرت مي موغو وظيالسن م كے المام انا مناف

علا وه اس کے بدامجمی قابل غورسے کہ اگر خدانخواستدا استم وانا منک والے الباسے کوئی ابسا دعوی ستنبط موتا لقالز جائے ہے کہم بدوعوی کرتا لیکن معفرت سے موغود ظرابس اس البام کی تشہری م مرقوم میں کہ

والمس البام رانست سن وإنا مناه كايسلام تدتو الكل من ي كالوبوا لما سرينوا يدر العنل اوركم كانتبى سادر عبی انسان کوخداتعامے مامورکرے دمنیا م معیتا ہے اس جو بنی مفی اور مم سے مامور کے بعیجنا سے میے مکام کا مبی ب دستور اورتنا مدهب اب اس الهم من موضراتساف زمامًا ے آنا میڈ لی اس کا بہرطلب الدینشار سے کہ مری تومید اوربراحلال اورميري عرب كالمهور تبرك وراجد مصبوكا أيب وننت موزنا مع كم مُدارًى موفعت كم سوا سممعا ماتا ہے یہ وہ و تن سرا ہے ہدائ کی مستی اور اور م اور معفات برا بال بنيس ريش اورغلي رنگ مي د نبا دبريد مِدِمِ أَنْ مِيمُ مِن ونست حملٌ عنى كوفندا اين مخلِّما من كامنغلر ترار دیتا ہے وہ اس کی منٹی ادر تدسید اور بول کے اطہالہ کا بانت علم على الدوه أنامنك كامصدات بوما بعد رالفكيرطلا بالمسرومهم مجروور می مک فرایا ہے:۔ ر ایک ان ایم کو آن منال کی اوار آنی کی میاس و تن

ر الب ال أن من كو أنا مِنْلَث كَلَّ والرَّ لَى بِهِ الْ وَلَتُ الْ وَلَتُ الْ الْمُعْلِمِينَا الْمُ وَلَّتُ ال في منا مِن النائِ عِنْ في فَدَا مِرِسَى مَا نَامُ وَلَّنَا لَ مُنْ كَا بِمِوْلِا مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ عِنْ عِنْ وَلَهُ وَلَيْهِ مِنْ مَنْ وَفُورِ رَبِيتُ بِرُا هُ لَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

والشائل اور خدارس كى رابس نظابنين آتى بي الله تعاليا ي من الله الكوتام كباب اورمن الين نعنل وكرم سأس في مجه كومبنوث كميال مع نائي ال توكوث كوموالة لعالط سے عافل اور مے خبر ہی اس کی اطلاع دوں اور مد حراب اطلاح عکم مرمدق اورصرا وروفاداری کے ساتنداس طرف می أننبى خدانسالے كو دكھ لا دول اس شادى التّرتفا ليے كو د كھ لا دول اس شار را التُدتواك نے محصے مخاطب كها اور فرما بالت منى والأمناث . دائمكم ببدى تمبروس مرف اننا سی حضرت سیم کرویود سے نہیں فرما یا لکیہ ای بیدا کردہ جا^ت احديد كم الله تعى لطولد مد سه داعتما وحسب ول المقين فرا ل سع را و حديقين كرس كدان مما أنب فاحر المرتبيم وورفا لن الكل فدائم موائي معات يهان أابدى اور عرمت خرس مدده مسي كايشا ندكو في أس كا بنها له كري نوع صفيه ا البن ابت سے رحب ندالہام کے الغافا از دوسے زبان معر عن کے نو د ترانب یده منهم کے تھل ہی اور نہ ہی صاحب الہا م ا*ل کا یئو بدار ہے* تديموا عترافن كيول اوركس بيرى س بنیومات نمایال به نواز سے کشاں سم کمیاریکن پی بشرسے کمیا پیمکا ول کاکار مجھ کوئی سے وہ قراحد و ل کی تجہ روانس ہوسکے اُنو غود مبوہب ہ تک تجہ کر د کا ۔ المبتثلة نب معرّ من كوم؛ مناجاسة ككسى لمبم دمعنسدكا اي بيان كاه بروتعبيرس معنز ضآبذانداز بم دخل دبنا اور نو د ساخته معی ترامش خامرگز

جائز نہیں ہے اور اس اصول کا اخراف سلسلا احدید کے تقدیمی اف معنف کو نہیں ہے اور اس اصول کا اخراف سلسلا احدید کے تقدیم ہے جبیا کہ وہ لکھتے ہیں کہ!

م الہا کی معنی تف یم ہے جبیا کہ وہ لکھتے ہیں کہ!

کربہت حالی ہے کہ مرزاجی کی الہا می تفہر کے مقابی یں اپنی من گھڑن کا والمیں بہیں کرے"۔ دیجنی لافا ف مث کی میرازی صاحب کو بیشورہ دیتا ہوں کہ" مان مذما ن می تیرامہا ہے گا اس من منا ہے کہ میران کر اور کم از کم اپنی طرح کے ممنوا معنف تحقیق والے می ہوایت برحل کریں اور کم ان کا طرح کے ممنوا معنف تحقیق ان کی می ہوایت برحل کریں یون کو میں اصول ذیر میں منا کے میں ہوایت برحل کریں یون کو میں اور کی کے می ہوا میں منا کے کہ دو کیا ہی موقع تھا کی گفت اور کا اس تو کہ دو کہا ہی ہوئی تھا کی گفت اور کا اس تو کہ دو کہا ہی ہوئی تھا کی گفت اور کا

۱ افو*ن ک*مسا لمان ای دم_ر کردندشسارخود دمنسا دا

جَائِ بِہاں اہمام زیزکٹ کے عرق الغاظ کا تعلق ہے وہ میں اور درست ہے معنی اور درست ہے معنی اور درست ہے معنی است

معنی سے کام لیگیا ہے وہ مذھرف اصنوں کن بکدا زخود مفاسطہ ہی اور دا ہِ
من سے روکا وسٹ ڈولئے ہے متر اوٹ ہے کہ باکر معرفی نے اپنے مولویانہ
من کو بمنول کرنے ہیں، ومت یا تم کی رواہ کئے بغربہ تو کھے دیاکہ مرا ابزل
خوا کے بیے ہے مگراس المام کی گرشرے ہی جو کلمات معنولا کی تا مربی المرا اس کے اس صری احتراز
میں کتا ہے تاکہ موام الناس کو لم سے نظامی الفاظ سے جو کرمی لاکر آسانی
میں سنداس سے باز رکھ جاسے ۔ بدای اس موفور ہوں کا اور آبانی
موکرانی اس موفور ہوں کا مربی کو کو سے مورکی کو ہوں
موکرانی ارسے کی گری کے سے مفرور ہونے کو اس کی ہوں کی ہے۔
موکرانی ارسے کو کرمی کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کی میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم محد سے کو میں کرنے ہوں کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم کی کو میں کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم کو میں کو کو میں کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم کی کو میں کو کے میں کی ہونے کی مون کو میں کی ہے۔
موکرانی اور الم کو کو میں کو کی ہونے کو میں کی ہونے کو میں کی ہونے کو مونوں کو میں کی ہے۔

نائرین کرام اب ہے ہو وہی انصاف کریں کرمقرف نے کس قدر دیرہ ودلی کے ساتھ ایک میتندا صول سے انحراف کرسے مہم کے اپنے

پین کر ده مغہوم و معانی کوپ کیشت دال کرھریخا دھ کہ دہی سے کام بیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ بہی وصور معز من نے حفد د کی طرف من گارت و مؤلد میں کار بول میں معرون من اسے خلافی منوب کر بھی دیا ہے ا وران فریب کاربول میں معرون مساحب بیٹ ور در در کھائی و بیج ہیں ور در حق و کر کے الہام ہے۔ میں میں سے میں کے مسلم ای کو معنو دیا ہو میں کے مسلم ای کو معنو دیا ہو میں کے مسلم ای کو معنو دیا ہو میں کے میں کے کہ اور میں کہ اور میں کے کہ اور میں کہ اور میں کے کہ اور میں کے کہ اور میں کو کو کہ اور میں کا کہ اور میں کو کہ اور میں کو کہ اور میں کو کہ اور میں کا کہ اور میں کو کہ کو کہ اور میں کو کہ کا کہ کو کو کہ ک

جونگ نظر کم افی سے تعارے کو در باکہاہے علدم کی مقبقت کم اسمجےدہ وسست در باکباطانے

د رسیا جا و دانیٰ)

الغرض معنورا نے ہج فی مرالہا اس شکا انت می بمانولة اولادی.
انت می بمغوله ولدی ، انت می بمانوله توجیدی وتفاید.
انت می بمغوله ولدی ، انت می بمانوله توجیدی وتفاید.
انت می وانا مذک ، وظیره تمام کی ای لاصا نیف ای بوری وطاحت کے ساتھ تشریکات فوائی ہی دکسی شم کے اعتراض کی گنجائل ہی نہیں رکھی ہے ،
ساتھ تشریکات فوائی ہی دکسی سم کا حامل مورث کی صورت ہی اپنی بوری نوش محرط با عثقا دی ہی ہی مرست ار رہے کا حامل موری ہے لہذا ان برہی معرف مداد ت

جہل کی ناریجیال اور رسونوطن کی تندباد حب کھی ہول تو بھرایمال اور جسے خبار رسیح مونود) ورید جبدالہا بات کی روشنی میں خیا ن سے کہ خدانیا کے مطول سے پاکسہے اور بیا لغا وصفی استعارہ کے طور رہیں جبکہ فریمی نعلق اور زابت کے معالیٰ بریمیں ۔ جنانی حضرت موعود زیر بحبث ولہام کی مزیدہ وضاحت کے طور پر

تخرر زماتے ہیں کہ !

الميكو!

"مای فنامونے ولے الحفال اللہ کہلانے ہیں بہر برا کام کفرے دہ فدا کے در مقبقت بیسے ہیں۔ استعارہ کے الکی کفرے اور فدا بیٹے کہا ہے استعارہ کے انگی کی فلا بیٹے کہلائے ہیں کہ وہ کم کہا کی سے فداتوں کے فلکے بیٹے کہلائے ہیں کہ وہ کم کہ کی طرح ولی بوٹ سے فداتوں کے کہا ہوں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ استادہ کرے کہ باکہ بار کے دفا فرکس کے دفا فرکس کو المان مرتب کی طاحت اور ولی بوٹ سے با وکرو جہا کہ فرکس کے بار کی باور واللہ کی کو کہ ایک بنا رہ برائی ہے وکرو جہا کہ برائی ہے بار کی باور واللہ کے نام سے فداکو کیا دا گی ہے اور وفدا توالے میں آئی بار بار برائی ہے دام سے فداکو کیا دا گی ہے اور وفدا توالے میں آئی بار بار برائی ہے نام سے فداکو کیا دا گی ہے اور وفدا توالے میں آئی بار بار برائی ہے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کے نام سے فداکو کیا دا گی بے اور وفدا توالے کی ایک کام سے فداکو کیا دا گی بی ہے دو وفدا توالے کی ایک کام سے فداکو کیا دا گی بی ایک کی کام سے فداکو کیا دا گی ہے دو میں ایک کام سے فداکو کیا دا گی ہے دو میں ایک کام سے فداکو کیا دا گی ہوگی کی کام سے فداکو کیا دا گی ہوگی کیا کی کام کی کام سے فداکو کیا کی کام سے فداکو کیا کی کی کام کی کی کام کی کام کی کی کام کی کی کام ک

اطفال الدكا المراد الكرين كرام كافنا دخركا المك المحتارة الطفال الدكا منارب محتارة الطبق المائن المراد المر

« ا داما ، اطفال عن انداسه لير در حنور دغيبت آگاه ماخير فاشتى مزلش ازنقصان أنس كوكشدكم وازرائ جان ثماني گفت طفال من اندای اولسها و درغر ببی تنسرداز کار و کسا" اسى طرح مديث مشكوة كناب الشفقة بن الخفرن ملح سع وإب أنى كرمان ورم كاارتشادى ! المُخَلَقُ عيالُ اللَّهِ فَأَحْمَدُ الْخَلَقِ إِلَى اللَّهِ مَنْ الْخَلَقِ إِلَى اللَّهِ مَنْ أخْسَنَ إلى عباله" لینے ساری مخلوق خدا تھا گئے گئیا ل میکس کسے زیاد و ممبوب مخلوق خدادم كرم كى و ويد جواس كے نعيال سے احمال كرے" كيراكك حديث تدى من جي بننكے اور بهاسے كى ماحبت روائی كواللہ تعاليے كى حاجبت روائی زالہ دياكيابي". ومنكوة مسامل بنائداس مغبوم كوردنظرر كموكر معنرت شاه دلى الترمداحب عدث وبلوئ سف ما ميسل كے محاور ائن اور ولد اكم معدل كر ار فراباب كر ؟ رترجمه فا رسی عمیا ربث ،

رسی اس خدا کے کلام کور بہن یا ری اور افتیا طری ہے بڑھو اوراز قبل منٹ بہات مجھ کراکان لاؤ اور اس کی کیفیت میں دنن نہ وہ اور حقیقت حوالہ مجدا کروا ورلقین رکھ و کہ فلا اتخا و ولد سے پاک ہے ناہم منٹ بہا ت کے رنگ متشابہات کی بیروی کرواور ہاک ہوجا ڈاور مبری ورج ہے بینیات بی سے بہ المام ہے بور بابین احمریہی ورج ہے قل انتخان بنے منک کے دیوجی الی اغیا الملے کم اللہ و واحدة دا لحن والحدة في المقل في ردا في البلايس وري المن المريك المبقاد من المريك المبقاد مريك المبقاد مريك المبتري المريك المبتري المريك المبتري المريك المبتري المريك المبتري المريك المبتري
المهم اینا البن و دستواب کر حکیج اوا ۱۱ اب بین اگرینه جعیو نوجمعها نئے کا خدا " کریج موعود)

بعثا اعتراض الم المرائ و الماحد المرائي عرب و الماعل و المرائ و المرائ المرائي المرائ

تعدّرتائم کرب کرآئے نے نہ صرف اپنی کی خداکا بھا ماہ ایسے بہر نیسا بیوں کی طرح موضرت نیسے کوجی ا بسے ساتھ خداکا بھا بنا باہے العیاد باللہ ۔ ادراس طرح سے لا تعویوا لعملاۃ بہری کمل کرکے معیّقت والت بیٹ کرکے بیٹ کر ہے جب کرمضور کی نسبت شیراؤی صاحب بالفاظ مندور کرکے تکھے بس ک

الا دورمبب أين اوراك ناجز دمرز المحامقام اليسائد كه ال دورمب أين المحارث المحامة المح

رفع واعلى سيمستتنى قرارد يئي بن يعينا بيا الله مدارج كقفيسلى اقتباسي عفور فرا تع بي كريد الله التناسي

"كيزكداس كبيفيةت كاان إرة وتمام مخاوفات متباس اوركمان ا ورويم سے باہر سے اور ديكيفين مرف دنيا بر ايك ہى السان كوئي سي بوالسان كامل سيحس يرتمام سلسلالسانيه كانتم بوكميا سيءا ور واثرهٔ استندا وبستربه كا كمال كوبنجام اور وہ درحقیقت بدائش النی کے خطِ مندکی اعلی حاف کا سخرى نقطه مصحوار تقات كحتمام مرانب كاانتها بعظمت البی کے ہاتھ نے او ٹی اسے او فی خلقت سے اور اسفل سے الفل مخلوق سيملسا بديداتش كا ثمروم كرمي أس اظلے ورج كح نقطة كاس يونجا ويأبيض كانام وومرس لفظول يم محمرً بي لل الله والمص من معنى يدي كرنها يت تعراقب كما گیا- بینے کمالاتِ تامہ کامغلبر-سومبیاک فطرت کی روسے ای نی کا اعلے اورا دیغ مقام کھا اکیبا ہی خارجی طود پرہیں انکی و ارفع مرتبه دحى كاأس كايحطا بثوا - او داعلے وارفع دمیّا مجت بخا اللهدوه مقام خالى سيعكري ازرج ومؤن التطام تاسين انج تنجر الكافامة المجياد رقبام وفدام الميلي فبيول في برز حطرت سم كى تشرلف آ و ری ک خبردی نے ۔ اسی مینہ ولٹال بردی ے ادراسی مقام کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اور مبیبات او اس فاجر کامقام الیسا ہے کہ اس کو استعارہ سے طور پر البرِّت ك بغظ<u> سے تعبہ رسكتے ہ</u>ں ايسا ہى يہ ودمقام طابيطان مقا

ے کا دُشنة بدولية استعادا كے طور يرصا منظم بذا لا تحضرت ملى الدوليم كے ظہوركو فدا تعالے كاظهور فرار ديديا إدا وراك كا آنا فدا تفاك كانا كفراما ب" (توفيع المرام معمد ٢٤) عول بالا امتباس بم مشرازى معاس كي ورج . كن بوسة الفاظيرى فيضط لنكاديا سيعا وربجريورا افتتباس مطالق ربئے سے مغرض كام طلب خو مفدم نود بخود فومت موماتا ب ملكاس اقتباس سفية البت مومات كادهات میری موعود میل الب ام کے ول وو ماغ میرایسول فدا صلحم کے مراثب ورجات مئاتنا برااخر تعالكسي جست سيهي انبيا خليه السام والدوم ارتقامك يسغي لى مجال ببريفى بربال ربيول فداصنع كامقالم صفاحب جدر وعيدت و مجنت مي وفريت بي موغود على السيام في حفرت نبي اكرم ملك التازيلية ولم ك مراتب متبت اوران کے مقام اربع واعظے کے وقیق نقطول سے اہل ول معشرات کومتوارف کیا ہے میں ازی معاصب کے لئے ان الغاظ کو تممنا کی مشكل عربرخلا كامامورسي سعميك فدانعالي نيابئ وحي كي ذرابيري حفظور كياس معام كرسم صفح كالمم عطائب بما وبطرس مفام كرم م ويواي لأهلى كالزراد شفَّت اللهار وقتي كرمه خنانِ احدُّداك واندحب زحدا و وكريم مستخينان ازخو وجدا نند كرميان امتاذيم ورر وعشق محكرا بر مسروجانم ردو ابر تمن ابر دنا ابر ور دلم غزم ميم ر تومنیح مرام تسفحه ۲۷)

مجھراکیہ مقام پر حضور کی طون اسٹارہ کرتے ہوئے فرماتے ہی کہ ۔ اُس نور پر فعدا موں اُس کا ہی میں ہڑا موں مدوب میں چر کریا ہوں بس نبصلہ ہی ہے رسیح موعود آ مگراف کی ہے کہ آنی تعدیجات شمے ہونے ہوئے بھی بحثہ جینی سے بوالہوں این می خدد دلیندی می مرشار موکر رومی سادهی اور دسان با آول کومی الحمن بن دا لے بغیر میں رسنے سه واد کرے حوش جوالت خوٹ کھنگی گئی

واه رسے حوش بهالت خوت کو آئی نگ جمدی کی ایکر می خلے کری داوان والہ " وسیم موعوی

مانوال اعتراض : فنمرازی صاحب اسی کناسے اگرے اور حکد سے فیدالفاظ ترض کم ام کی دومری کی بھروشکل میں ومن کر سمے یہ نابہت کرنے کی ناجارًد عارت ريشرارى من كوشش كي ميك والعاك بعي ا ومتنى ريسوار موايد كانس بيوده اعتران صب كروة بانجالفا ظاس تكفته بس كه :-" النيان كالفنس.... : اقتر الأيد كاكام ديداس كے فنا في التدمونے كى حالت مِس فعانعا ليے اپنى ماكر تھى كے مساتھ اس م سوار بوصیے کوئی ا دملی برسوار برتا ہے ائے دعرفان الحق منفی ۱۵۲ ب نسك نا والعندادر توتم بيست سيم كا السان مول بال كور م كرم حول مرے اکر صاحب کتا ک دائی متم کے لیے عنی اور بے جو ڈالفا فالکھنے کی کی ضرورت متنی پھراکیم محقق اس ا وصوری ا دراس کے مغنی الفا ظاکو کرھ كرضرور نبتيجه اخارك كاكراهل نورعبارت سي حيز كالمثيل بب الماكن في ہے۔ وہ کم النبان کانعنس" وا ہے الفا فاہم کسی لھافس غرفا ٹی ا مورث کوئی مرئ فامنی رئے میں جب می نواس کے آگے نفل نولیں نے نقطے ڈال کران الفا کاکونوام کی لنظروں سے اقصل کررکھا ہے اور کہی قباس کرے گا کراس عبارت میں منرور کھیے ترزد کر کے غوا ہ مخواہ کا اعتراض کما ہے ۔ سبو يا ورب كرسى چيزى من ل ميشي كرناكونى اعتراض نهي - يم معى أسى كناكِ

ابنی الفا ظامے ملاقتہ الل افتباس بہال درت کرکے انصاف بن الرباب می برب الفاف بن الرباب می برب الفاف بن الرباب می برب ایک می برب کے انصاف بن الرباب می برب کے انصاف برب کے انصاف برب کے انصاف برب کے انسان می برایت فرقائی سنے بہوکے ترب کردنس بورنے کی صورت برب می انسان میم البقین حاصل کرسکتنا ہے جینا کی محفور افزاتے میں کہ نا۔

" فَكُوْ أَكُلُمُ مِنْ ذَكُّهُ لَا وَتَكُنُّ خَاتَ مَنْ وَشَهُمَا ليع مستعفل في البيزنس كالركبيكيا وريمتى رفيال اوراخلاق ذمیمہ سے وسسٹ برادار موکرخداتعالے کے عكول كے اسم النے الله وال دیا وہ اس مراد كولينے كا ا درایانعش اش کو فعالم مسخبر کی طرح کما لات منفر فد کانمنی نظرائے گالیکن عرض من نے آیئے تعش اویاک بندر کیا کیا با برماً خواہمنوں کے اندر کالردیا مدہ اس مطلب بلے سے نامرا درم گا. ماحسل س تقریم کا بہے کہ بلاس نفش الشمال مي وومنفرق كمالات موجد ومي بونمام مالم مي ياسح جاتے ہی اوراك برائیس لانے كے لئے بد ابك برفعی راہ بے کہ السیال حسب منشار قانون المئ ترکر لفنس کی طائب منہ جہ مورور از کرنفس کی حالت بی نرورند علم ایجنب باکن انفیائے وریر ال كما لات معفيد كى سيح الى تصليمات كى المربعيد السيم المت مِلْ ننان ایک مثال سے طور رہنو دکی توم نا دکر کرے فراتا ہے کہ انہوں نے باعث اپنی جبلی مکرشی ملے اپنے وقت کے نی کوچھٹلایا اور اس کذیب کے لئے ایک بڑا برخبت ان

بی سے بیش ندم ہوًا اس دفن کے دسول نے انہ لیس جن كے طور ركها كم نا كلية الله لعنے خدانعا ماكى أونتى اور اُس کے بیانی سے کی جاری انعرض مت کرو مگر اُبنوں نے ہیں مانا اورا ومنٹی کے یا وُل کا نے سواس مُرم کی شامنے اللّٰہ نغالے نے ان ریمون کی مارڈ الل اور اُنہس فاک میں ملالا ا در فداینعالی نے اس بات کی تھے ہی ہر واہ مذک کہ اسکے مرفے کے بعد ای موہ مور توں اور شیم کوں اور سکس مال كوكيا مال بوكا - بدايك نها بين لطيف الثال ب موقدانتا نے انسان کے نفنس کونا فتہ المندسے مٹ ہرست و ہے کے لئے اس میگریکھی ہے پرطلب بہ ہے کہالشان کا نعنس مبی ورم في فن اسى غرض سير كالما الله الله الله الله الله الله التدكاكام ويوعاس كى ننافى التربوسي كى مالت ب مداینعا کے آبی باکے تی کے سا مداس برسوار موجیے كوئى ا ونىتى بېرىسوار بېرتا ھەستىنىس برىست بوگول كوچو من سے منہ بھیرد ہے ہی انہد بدا و راندار کے طور برفرال كهتم لوكت مى ندَّم منو دكى طرح زا نَسَدُ السَّدَكَا سِفْيَا لِبِعِي ٱلسِّس بإنى جيئے كى جگە جو با والهٰى ا ورمعارفِ الهٰى كاعِثْمەسىمە . عب*س براش* نا فرکی زندگی موفوت ہے ای*ں پرمبر کرہے ہ*و اور مذ مدمت مبند بکہاس کے مرکبر کا سنے کی مکریس موتا وہ مدا بتعالي ك را بول ير ملي سي بالك ره ملي " رنومنع مرام معلیه به و ۲۵)

الله الله الله الله المناد ف وحقائق كالفائعين فارزا بؤاسمندر أماس أني کی طرح محفرت کی موجود ملیالت ام فیص افت اس بن بندکر دیاہے. جِس کے مطالعہ سے پی ملم وعونان کی نشار ابن نظراً تی ہیں کیس طرع قوم ترد کی مثال فرآن ماک کی رومشنی می دیے کر مخترت معالمے طبیالسلام کی اونٹنی کا و فركر كے معرانسان كيفس كوناقة النديسي مضابح ب و حروم كرين كرد ما كه كوعي ان كى طرح تم معي اس اومتن لين اسي نفس محيا ول مذكا من الر اس طرح بها كت مي ندريه مان وغيره ا ودي فيون فرواني كدا بن لفنسي ناند کی حفاظت کرکے اپنے یا دالنی ا درمعا رہن کو میندکرو مگرافسوس کرنشرازی مما نے اننی زبر دست نیا د معارف نفریر جوکہ دلنی کان سے معرب درسے ابنی کور راطنی میں قابل احد اض می محسوس کی اوراس طرح سے اپنی ہی ملہی تر دو دری كراكر ماحق سنساسى كى ولن أكفاني مرى سه

برالزام ال كود تباتعا، تعددا يناعل آبا بكدائ تم كم معترضين كري في بي مورد منارب مال م كدسه ا منوس كدام عاكم ان وبريدا کروند نشعار غوو وسن را

آ کھوال اعتراض ہ۔

مجهد الصالله دعيتى اليك المتزف لتبرازى ماحب كاس الهام يراعران خدامرنه اکی حمد کرناسے اور میمین کی فراتی واتعبیت کی بنار پر منتخکه فیر اس کی طرف مل کر آنا ہے۔ اس ہے - جدر ملاطور رمین دانعما ن کے فرس ۵ ارمکس سے یمین مخدامل النا والب م کے بیال

• يحده لك الله من عَرَمَتُه ويمِيشَى الدلك "يبيخ فدالْعَالَىٰ عُرْشُ بِر سے تیری حدر تعربیف، کرتاب اور تیری المرن میل کرا ماہے . اگر جی معنز من کے مرِنْ مَدْوَمَتُه الله الفاظ الله الفائظ الله من الفر مندف مي كردية أن "ابہ ہیں ان کی مقل برجبانگ بوتی ہے کہ اگر خدا تعاسلے کسی ایک فرد کر امر رہب سے سُرزان کرتا ہے اُوک کہ باتعراف کرنے میں کولٹ گنا ہ سرز د میرتا ہے۔ اس ودلین سے او فداتن سے نے تام اولبار کرام کو معی محروم نہیں رکھا جدما سک موسی و مردی کی میشیت سے تفرار موداس کی حمد کرے یااس کی طرف استعارة م مِل كراف مِن كولسا الركف مو ما لاس ك

براي عنل ووائش ببايد كرسيت

لهذامعرف كوجانا ماسين كرمضرت مرزاغلام احرصها حب ماحيا في خدا تعك کے برگزیدہ رمول سونے کی حیثیت سے خوا تعافے کی حدے ستحق توہی مى محرقى السري تأمِن مرة الي كالمحد كالمفظ نام ان الول كے لئے بھى معمل سے میں کی مفرت الم مبغیا وی مسے ماب سے کہ :۔ ومحنن تربين أأعلى كرمه وهله ولنبير بيفياوى زيرابي

اد کا در در کاسنا در اوراس کے ملم کی منا دریاس کی حد کرمیکے ہو لیے لفظ

بولناجا رئیسے۔ اسی طرح مجمع البحارم بل المسفحہ دس بس بھی مرتوم سسے کہ اسی طرح محمد البحاد میں استحداد میں استحداد اللہ اللہ ا " إلك بحل الرحي صفاته الذ انبيه وعلى عطاي كهم المعنفات اور تحسيش وغبره يرلف فاستهن كا اطلان كريست بهوا عجم العادبيث مضكابهه كننبر الترريمي لفظ حراون ماسكتاب يوكمه الحفرن

ملعم مرایم مرارک می محمله تقلیعی نعریف در مهر کمیاگیا . ایک مرتبه افزون صلعم سے می شخص نے مجدروال کیا تو معنو از نے تفوظی دیری مرکز در مایا ۔ اس این السائی که و دسائل کہال سے اس کے تعلق بخاری اسم میں تکمعا ہے سور کا قد تحیل کی گروارسول المدیسے اللہ دلیہ وسم نے اس شخص کی نوبون دھی

افوی اُرُمِعتر ض مداخی کو فرآن دمرین دکت بروطیره کی کیم بمی دا تغیبت سونی تو انهی بندم و تاکس فرش عراب قبیبار کی تعربف یی لفظ حد است مال کرتا ہے ۔مشلاً

> " لنأحل إرباب المثين ولابوى الى بيتنا ال مع الليا، والح

و دیمپوهاسه مجتبالی صفیق.ه

بہاں شاعونے اپنے لئے تفظ استمدا کی سندال کیاہے اہذا ۔۔۔۔۔

ایمنزامن کوندہ کو مخد کریا جائے کی میں لفظ الاحمد کے واسطے وہ اتباہم

ہولی تقاردہ لفظ نوعام النبالاں بکا فرد ل بمنا فقول ۔ مومول سکے لئے

میں استعمال ہو اسے ۔ میسیا کہ احاد بیٹ کے ملادہ کتب بہر تفاہر سے

میں نام ہرہے ہیں مصرت مرز اصاحہ جب کی اور مین نفد اتعا کے زئی ایک مہرکہ نب مرزی زبان کی سے ان کی حمد کرنے میں کونس طام ما مذہ مرکب اللے میں اس میں میں مرز طوالت درج کونی است درج کونی است درج کونی است درج کونی است میں میں میں موجود میں اس کا فرمودہ کی انتہاں استعمال میں میں موجودہ کی انتہاں استعمال میں موجودہ کا انتہاں استعمال میں میں موجودہ کی انتہاں میں موجودہ کی انتہاں خردہ ایک معمودہ کی انتہاں موجودہ کی انتہاں کی جمعندور ایک میں موجودہ کی موجودہ

تعنیف اعی زالمی کی عربی نب رست می مخریر فرماتے میں دئی حرف ار دو لاجہ پی میش کرنا ہوں)

الم حقیقات حراصی طور پرورت ای فات بی تحقق ہے جہا کا فیون والواری میں اور بالادارہ نمدا با جرداکراہ اس کا درب الادرب الله خریر و بصر کا ایک اس کے اور بالادارہ نمدا با جرداکراہ بات کرنا اللہ خریر و بصر کے ایک بات کرنا اللہ خریر و بصر کے ایک مانی مانی میں وہ محسن ہے اور پہلے اور تحقیلے سرب احسانات المنی کی طرف سے آت ہیں اس لئے اس و نبیا اور الله کے اور جو موادال کے احراب میں وہ می وراس ای کی اور جو موادال کے اور جو موادال کے اور سے مدروب ہیں وہ می وراس ای کی کی طرف راہت ہیں "

بین المیام" کی کی اور آئی و دانی رو دانی دو به بین کوئی تفیق کی علم کی وجرے نا المانی تعالی المیان نا مباکر قرار وسے توراک کی علمی دو به نا المیان نا مباکر قرار وسے توراک کی علمی ہے۔ قران مجدالاً عربی کا اطلاق نا مباکر قرار وسے تو المائر نہیں ہے میا کا خران کی روسے تو نا مباکر نہیں ہے میان الوب مجمع البنار مبلاء کے نامت کر دکھایا گیا ہے۔ ملاوہ اس کے لسان الوب مجمع البنار مبلاء الا فیمام و الوالما و و زرت الی وغیرہ ہے فیارکانٹ سے بھی اس کی تر کی کے اللہ فیمام و المحداللہ کے اللہ میں کے مشاکر مفرت مراب ما موجی کی بالبام براکہ خداللہ کے اللہ مداللہ کے اللہ مداللہ کا منام کر المحداللہ کا منام کی بات نہیں ہے جبکہ خداللہ کے اللہ اللہ میں البام کر ایمان کے خواللہ کا منام کر المحداللہ کا منام کر الم میں کا کہ مراب کیا مبلکہ کا منام دیا تا تو بینا کہ میں تا کہ الموال کی بات نہیں ہے جبکہ خداللہ کا منام دیا تا تو بینا کی مسالہ کیا مبلکہ کا منام دیا تا تو بینا کہ میں تا کہ الموال کی میں تا کہ میں تا کہ میں تا کہ اللہ میں تا کہ اللہ کا منام دیا تا تو بینا کہ میں تا کہ اللہ میں تا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا تا کہ میں تا کہ میں تا کہ میں تا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا تا کہ میں تا کہ میں تا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا تا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا تا کہ میں تا کہ میں تا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا تا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا کہ کا کہ میں تا کہ کا منام دیا تا کہ کا کا کہ
ازری بخش جام احدید کیا ہی سادار نام اخریک الکورد کا اخریک الکورد کا اندیا ہے۔ کا بی سادار نام اخریک الکورد کا اندیک الکورد کا اندیک میزانستان کلام احریک این احدید این مربم کے ذکر کو جھول و

ا کی سے بہر منسالم احر ہے کو موثود) اسی من کی محفود برت کی جا ذبریت کا یہ افریب کے معند کر دنیا بھر کی مخالفت سے محفوظ درمیت کا جو بتی جہ ان کرنے ہی وہ بمی ممذکی جمدگاہی مبب ہے جب کہ فرمایات "برسیمان کے بسمبی دیجہتاریے میلیب گریز ہوتا نام احرس برمیرا سب مدار" رسے موغود، بیدونورا ہے مقتدا دہینے اکی تعرافی بس تدرم نہمک میں کہ بٹ کو لین دودی بھی عالم فنا میک کا کیک باب کھیلا سرکوا دکھائی دیتا اور سوفرت نئی کارم مطالعہ طار کو فرانی مجلی اپنے وہودی مرابیت بہرتی محول کررہے ہیں۔ حی کہ اعراز اور ان مجلی اپنے وہودی مرابیت بہرتی محول کررہے ہیں۔

اُی نور برفدا ہوں اُی کابی بُری کو اُن میں جیز کیا ہوں بن عیاری، اُن کور برن عیاری، دہ در برگیا نہ خل میں کا می میں خرک خرائد باقی ہے میب منازی ہے جعطا ہی ہے میں خرائد سے بیا خارد ہے تو خدایا

حب، احدا ما مع بایا عربر موسولیا و عس نے حل دکھایا وہ مدلقا بہی ہے " کریج موخوڈ) مرخمہ و مرمز شاہدہ میں مرکب میں دور خدا کہ

مترنین دنمانفین ای منمن محدث شق محدی کے بعد بھی میں ہر بہش یا در کھیں کر مزت سے موعود نے بچے می لیے کے کما کا سے مرت اپنی ہی خصوصیت ہیں نما گی بکر مضور فراتے ہی کہ جب کو کی مبندہ اپنے اخلاص میں ترتی کر ما تا ہے تو

" كيروه الترتع لئے كى بارگاه مي ممبوب بن ما اسے فال الله مي مجد كا من عوشه مس الدتع لئے وثل پرسے الركی تعریب کرا معد كا من عوشه مس الدتع لئے وثل پرسے الركی تعریب کرا

ہے " را عجاز آھیج و کٹنے) گرام خلص ہند سے کے ما تھ النّد تعالیے کا برسلوک ہوڈا ہے جب کے معنول کا فراہی ہول بریان میوا سے کہت

> * اگرخوا بی کدخی گوید شنابیت بشدار دل شن ار نوان محمد *

الم برم تبعب د الماجس كول كب

ہر مدعی تے واسطے دار درمن کہا

المام کا دومراحصته اب رباالهام کا دومراحیت دفظ مینسی الباعی الباعی کا دومراحیت دفظ مینسی الباعی الباعی کا دومراحیت کا فی میروی کا میروی کا فی میروی کا میروی کا میروی کا فی میروی کا کا میروی کا کا میروی کا کا میروی کا کا میروی کا کا میروی کا ک

د در الدالله المعقرب الدالله المعقرب الدالله المعقرب الدالله المعتمر مبرك كريات وركزات المعلم مبدل كريات المعتمر الدالله المعتمر الدالله المعتمر المع

بر حص معنوں بر التٰرقع الے کے لئے دور کر آنا آمیت انہی معنوں میں التٰرقع اللے کے لئے دور کر آنا آمیت انہی معنوں میں اس کے سائے اللہ میں ا

ذ ہل اختراض: ۔ "إنت من ما دنا اسے مرزا حضرت مع موعود عليالسلام كى ذات مِنْ لا د تربادے یانی سے سے " احقیقی کے دوررے مرعلے ناب کرتے کئے معترض صامت حعندر كالما انتمن مادناکویش کرکے بھمائے کہ"ا ہے مرزا ترہارے بانی سے ہے" مذین نے کمال مالا کی سے حدود کے عربی الهام کا ار دو ترحمہ کرکے رہین كامواله وبالمسيحان طرح ابني عادبت كولمحوط يركدكوكرك كرمغ لطهل وللے کی کوشش کی سے کہ کو یا پرتر میدارسین میں موجود سے مالانک وال نے العین میں بیز جمد سرگر نہیں کیا میکہ بیروٹرین کی جرات مندانہ مع الطر دہی سے دوغالبًا نہن جو ہاکٹ مک کی سی طرف سے اسلور تھفے کی ہے ۔ کمیا معتران معاصب لغت حرب سع ساء کے معن وہ بالی درکھا سکتے ہی بوال كي ومن من لين نطقته كالمعيدة كانتا موا مركز بنين البته كعنت عرب یں مارکے بینے میٹانڈ ییجک اور نورے بھی آئے ہیں رمینائیہ سام الرجه کے معنے ہیں کہ جہرے کی تیک اورصفا ٹی ان معنوں کے جا فا سے انت من مارنا کا سرفات یہ ہوگا کہ حفرت عموعود علیال یام کو نواتعائے نے اپنی روشی اور نورسے معیتہ وافر عطا درمایاتھا - نیز خدا كے يا نی صے البام اللي كى ماشى مواوسونى سے قران مجيدي اليے ا فہوت موجہ دیں راسی کئے مطرت سے موجود م بھی فرمائے ہیں کارسے "اليظام ركِراية برب ياني كے لغير بورے اے برب تولا ائ وف را كا موا الداك فأرزاتي بمرك اورابیب مبکه دیا ہے ہیں کہ این و بانی مول کا باآسال محقت بہر بین ہوں نور خدا حس سواد ک آشکار رسی موری

بندا ای مفہدم کو ذہن ہی رکھ کرنیز حضرت ہے موعود کی عظمت ادر رزی وعمدی کہتے ہوئے مف وگر نے جواس الہام کی فراتی طور دِیْرُجُ زیائی سے ددیمی ملاحظ فرا دیں۔ دھوھارا ؛

ر بہ بوروایک توبارے یا فی سے ہے اور دہ لوکنشل سے مرادایان کا یا فی ، ستامت کا بان تعنوی کا پانی مرادایان کا یا فی ، ستامت کا بانی تعنوی کا پانی و دناکا یا فی روندا سے مراداکا ما تا می مرادا کا مراد کا ما شد کا با فی جرفدا سے مدت ہے ۔ دانجام آتھم صلاح ما شیر)

م ذات مِن ثَنت مَا رَاللَّهِ مَا تَصُلُ مِنا هِلَى

درسواک ائترافن :-

المنااموك ا فااردت مترس في جب عادت الهام لريمن المناموك الفكن ليك معرض المناك المناك المناك المناك المناكم المناك المناكم الم

كى حيركوكن كى تووه بوجائے" حضولاكان لرحمدي حالانك اللهم عرفان المحق مسلات مرتعبی فداننا سے بی مخاطب سے بیکر نوام کو دھوکہ دینے کے لئے مقرف نے بیٹریہ اسال مجدر کھا ہے۔ لبذام فيرض كويه يأوركه ناجا بين كري البام ببي نعداتها ساكى طرف سي ے اور قل محروف ہے عصر طرح سے سور قد انفا تحرمن الال العمال بن مخا لحب النُّرِتُعَالِيْنِ بِي سِي عَالمَانْكُرِيمِ خَرِرِ النَّرِيْعَا لِيَا كَاكُلُومُ سِي ا ورہندوں کی نہ بان سے ا داکہا گیا۔ ہے اور اس می بھی ' فنل ' محذوث مصلینے بہائٹ بمی خدا تعالیے نے اپنی طرن سے نسبر مانی ئے میں اختران کنندہ کا خراض مجی الیا ہی ہے کہ مسے کوئی ایا نی ا اربه نبسه دست که و محصه محمد وسلیمی آفرید وعوی کرتا سے که خدامتی میری شاوش كرتا ب كيون فدا ال كوكت في اياك الحيد الساح بوينز من ساعب ا کم ارد کواس کا جواب دیں سے دیں جواب اس الیام کی تبت بارا بھی معوکا یینا کے معفرت سے موعود کرر والے می کہ: " برخداتما لطے کا کام ہے جومرے برنازل میا۔ بری طرف سے بہتیں ہے ؛ دہرا ہن احدر معتر یم مسلحہ ۲۰۱۷) بجنائحيهم فتفيق بب كدحة بت مرزا فهاحب عليالسكام كاابني ال الهامي ابيت سمّے بار و میں ایناكیا مزمب تقالیے آب استالات كن فويكران كس كے لئے استے منے و سوخور سے سنو۔ ارشا ومقا سے كم « نذا کیک وفویمبکہ : بہدول وفوس نے خداک یا وفنا سے ش كوزين برديمها اور مح خداكى الداين إيمان لانا رواكه لدة ملاع المعلوت والارض ليخ زين يميى مداكى ادرا

ر ، اگرین می کے لئے عربی زبان میں انتبال تھا آوال ترم، بھی مرجه دخیا اس برندر سے وہ بات واضح موکنی بینی جوئی تھی ، مگرد کام تو دہ کرے جیے تحقیق منظر پرمو۔ افترار کے بوائموں لوگوں کوٹو مفیقت بردی سے دور کا داسر نہیں برتا۔

بهرمال مقرفنین کو آگرمن رئه بالا جوار تسلیم مذمو تو کیر مفرت بیران به حرباب سینعبدالقا در مبلانی جمته انتشابیه کا بهارست و دیوکه وزی می یک ا در هس کان در ترجید درج ذیل سے ایلے هداد -

ر التُدَفِرا فِي المَّدِم لِي النِّهِ الْمِن الْمِن الرِف الْ فَرَا الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن المَّرِي الْمِيرِي المَّرِي الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمُن الْمُن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمُن الْمِن الْمُن الْمِن الْمُن اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللِّلْمُ الللِّهُ

اب اکر بعصرت مرز اعماحت کی مخالفت ہی منظو رسے تو بھرا ؤ اور مفرت ردع والغا ورمسيلاني ربني التُدتواليُ مغذم يعيى فنؤى ليكا و ورنه مهاف ظاہر ہے کہ پنہار اِداعنزامن مامل ہے اور *حضرنت مرندا صاحب کا وہی مسلک* سے مونیلے اولیا مصلحا بکائقا اور تم لوگ وہ راکٹندا منتیار کرر ہے ہوجو۔ یلے مکذبین اور حق سے برگاندلوگ امتیاد کرنے رہے سہ مری نبت بوکس کی سے درس براتا ہے جمور دل کے کہا وہ سب کوکٹر کرکے امنتیاں سے موغود)

مُيارِيدُوال اعترام المام كابرزجه بالكلي ملط معدن بي "انت اسمى الاعط موتود على السام في نودائ زجر كروا سے كه اے مرزا نبرامیرالیما علی او تومیرے اسم اغلے کا منظر ہے اسی ع"، رمسنی سود است کھ کونلید رہے گا "

ورنزياق القاديب فعفدام) گویاای الهام می فرآن مجد کی اس آمیت کی طرف اٹ رہ و ہے کہ" کُنڈے اللَّهُ لِا عَلْمَ إِنَّا مَا وَلَهُ سُكِنْ " خلاف يكو حيورًا سِي كالنَّدا ورأس كرسول ہی فالرب رہی سکھے "۔

نبزائم كيمض الكالبام ين معنت الكي بيس و ... اس المام مراك معفت كى طرف اشاره سع جود اعلى سب يعيغ سب بيغالب آ نے والی سے بیزنکہ برنی خداکی ای صعفت کام ظهر موتا ہے ہذا العُداتوالے معندت مع موعود خليال م كويمي اس صغت كامظر قرار ديا .كيول لن فرار دینے میک مفتور کا با ذین النی بیروعوی ہے کہ

«منم میرج ببانگ لبن رمبگویم منم ملیغهٔ شاہے کہ برممار با شدہ

المراب المتراف المراب المتراف المراب المتراف المراب المتراف المراب المتراف المراب الم

ای ایک تواله سے محرف کا اعتراض باطل بوجاتا ہے کمبؤکوکسی کلا)
کی ملا نے منظام منظم یا بہم تفسیر بانجیرکونا ناجارؤ ہے اور حفور کی اس عبارت
سے یہ بات مل مرجانی ہے کہ مشاہم ن ذات یں بہی عبد مجافل زول ولا ہو ہو ہے۔ یہ بات میں میک مجافل زول سے مرادای کے فیرض اور برکان کا نزول ہے۔ ویجھو بی ای وسلم بشکوہ ویؤ و .

مرب اس الہم کا مفرم بہ بوجائے گا کہ وہ لوکا بلی افعال ہوگا اس کے اس کے ماکة فداکا فضل اور اس کی رکات ایم گی ۔ فیلا اعتراض می بیشا ہوگا اس کے بیش رف می کہ کہ ای میں اس کا موبول میرا میں رف می کہ کہ دو اور کا ایک دن عمبوب میرا میں رف می کہ کہ وہ اور کا کہ کہ وہ اور کا کہ کہ وہ اور کا کہ کہ وہ کہ کہ دن عمبوب میرا میں رف می کہ کہ وہ اور کا کہ کہ کہ کہ دو اور کی کہ میں اک مالم کو کھول میں میں کہ دو داس مرب میرا میں کہ دو داس مرب میں اک مالم کو کھول میں کہ دو داس مرب میں اگر میں اگر کھول

مسود بباگواہ ہے کہ فداتھ الے کے تمام وعدے پورے موتے اور ببرنا دمر شدنا مفرت مرز المبنیرالد بن محمود احرصا حب خلیفتہ المبیح المؤلو رض النُدِّیا ہے مذکے فراجہ اسمانی نیوض مبکات کا واضح کلم ور ہتوا ہے ۔ آپ کی قبادت میں جماعت احدید نے اکناف مالم مک ٹھرت و منزلت بائی کے جب کا اسنے اور بر کانے اقرار کرنے ہیں ۔ الحداث ملی فرانک ۔

ترموال اعتراض معرض نے حقیق الری معود ۱۵ معرف النال الا الله المحلی کرے اور اس میں طور کرفرد کی معرف الله کا در کے اور اس طور مختلف مجبول سے اکمی کرے اور اس طور میں کے قطرے میں اپنی لیب ند عبارت بنا کر درج کی ہے اور اس طور کا نہ طریقہ کا را کیا دکیا اعتران کو مساب اس موقد ہدرج کرنا من اس ب خیال کرنامیوں اور سانوی اس اقتباس سے معترین کی مسروقہ سطور رہمی خطالک وندا ہول تا قارین کومعلوم موجائے کئی طرح سے معترین نے نامابل وہ من آفت ای کی خداد مخداد سمائی اور کافیتان نالہ سر

اعترام اقتمال كوخواه مخواه كياعتران كانشابه شايا ہے. " نشان نبرودا - ایک و نو تمثیل طور رسم محم فداتمانی کی زیارت ہوتی اور برنے اپنے ہاتھ سے کی بیٹ گوئیاں مکعبس جن کا یہ مطلب تقاكر السيدوا تعات برنے مائيں رتب من نے وہ کا فنہ دسخط کرانے کے لئے فران لے کے سامنے میں کیا ۔اورالٹریعائے نے بخرکسی ٹائل کے سرخی کے قلم س اس پر دستخط کئے اور دستخط کر شتے وقت فلم کو تھا ک جساك علم برزماده مراسي آجاتي ب نواسي طرح برهبار دين من اور بھر دستخط کر دسینے اور نبرے یاس وقت نہایت رقت كا عالم تقااس خيال سے ككستفدر فداندا يا كا مرك برفعنل اوركرم سع كد جركيم من في ما ما المانوقف الدانوالي فے اس پر دستخط کرد سنے اور اسی وقت بیری اسکی کھل کئی اوراس وقت مبال عبدالله سدوري مسجد مح حره مي بير بردبار بانقا کم اس کے رور و نیب سے نرق کے قطرے مرے کوئے اور اس کی تول رمی کرے -اور فیب بات بیرے کواس کرمی کے تطری گرفے اور فلم کے جھا دیے كالكبي وفت تقالك سيند كالمبي زن بذ تقالك خبرآ دی اس راز کو ہمیں سمجھے گا اور شک کرنے گاکہ وی اس كومرث ابكب فواب كأمدا لامحرس بوكا مكرميس كورو ماني

ارد کاظم موود اس می شک بهی کررکتاای طرح خدانبیت سے ست كركنا سے يغون ميں نے برسارا فيع تدريال عرالاً كوسناما ور اس وقت ہری آنکھوں سے البوطاری عضے عبالٹرکوجر ا کمک رئوبت کا گھا ہ ہے اُس پر پہت اٹز مڑا اور اُس لیے میراکرند بطور ترک اے یاس رکھ نماجواب کاٹ اس کے ماك موجود سے " رخصیفته ادبی سعید ۲۵۵) تَارِين كرام كن الله طول القناس كويط معاد اورخط كنياره حندالفاط کمی زیرنگاه لا نے مربی رجوال طول ا تغیال مقرف فیا حرال کاشک س بھ كريتے دروج كے أي كو يا اتنى طول عبارت سے دوجا درسط بى نقل كرف سيمترض كاصطلب على موجا تاب ميرحال اصولى اورسب وى طوريم تواجعيقت رجمول ببي كباج سكت حبطى وضاحت بمسالخه صفحات بن كم أحقى اور يجرحواب من فداتنا ك كي زماريت كرما بعي محمال الأ کے لئے احکی بہیں اولیادکرام کی نسبت کنس بریرا سے کئ واتعات معرب ہے کیا من من کو معلوم نہیں کہ اس مند سند کے بھی فدالعالے کو فواس کے لیے بال اور یا دُس بِ ونے کی بوتی کئی معفرت پران مرشئے حبدالقا درجہلانی رننی اللہ تعاليے عند نے مداتعا کے کوائی ان کی تشکل دیجھا - پھر درمنٹور حلاہ ما الله كا مديث شريف ين مني مرموم سي كه "اً تَا نِيْ ١ اللَّهِ لَهُ كَرِجٌ فِنْ أَحْسِنَ صُوْرِ فِو الْحُ" مکران ران نواب یں مرارب ایمی شک میں آیا ادر معنورسلم کے كنهمول محنے درمیان لبشت برر انقر کھامیں سے بعنورسکع

مِن مُه نُرُكِ بحوى مِوتَى يُه ا ورئير حصنه لارا تنه أي كرجيه أسانول اور

اکا طرح بہمی مکمعا سے کہ حفرت ابن عبائل نے روایت کی ہے ک كرا تخضرت ملى الله عليه ولم في فرا باكس -

رر بس نے املے تعا کے کو بسر لباس بن دیجھا ہے رکنا مب لاہمارالعدف

منا يخ جدا ماديث كى ردشى مي حفرت المام شعراني رحة المعلياني كناب اليداقيت بى عرف ربان مى مرزم بى عبى كا ارود ترجمديه به ك " نم خواب می التله تعالیے کوس کی در حقب تنت کوئی شکل المبي أسى شكل مي متمثل ديم وسكة موا در آجير كرف والاعوان کو بھیج زار دے کراک کی تعبیر کے گا اس مالیکشف یں ایک محال بييز موجود موتري يرا لبوا فبيت الجوام مبلدا لمسغه ١٦١٠) بس خواب می التدمعا لے کوئٹنل دیکھنے سے اس کاعبم لازم نہیں آتا مبباکہ احا دمیث بحولہ بالاسے خلاسرہے لہذاکشفی صالات بامکل مداکا یں اس سے خدا تما سے عجم مونے برانسٹدلال اورمضحکہ اُ ڈا تا اُرمر عاقت ہے۔ اید اعفرت اندل مرزا صاحب سے اس کشف کے امراق الغاظ بعني "أيك دفعة تمنيكي طور بريحيك خداكي ربارت مونى ؟ آب اسيخ نام لها وعرفان الحق مي نقل كريكي أب ما نكل أكفرت ملى الله ملم اوراولهار کام کے روح و محثوث کے مشاہری ۔ لبذا اس برکسی مجتم كا مخالف استده ل مرتماً باطل محرالي وجور معترم كانتباك برمجن لتعدر سوكى - يجرا وركني وراس باره مي حور سجي كرمنونيا في اسلام كا

بازب سے بسن کی اور فائدہ اکھائے!

" موفیا کہتے ہیں کہ اللہ تفا ہے جس پرا ورس مورت بی
حاہرہ کہ کہ اللہ تفا ہے بھر اور اس مالت بر بھی مطلق ہوگا
حق کے اور کہ اللہ تفا ہے بھر اور اس مالت بر بھی مطلق ہوگا
حق کو اور سے بھر اور کے تو اس براس کے مطابق احکام حادی ہونگے
اس بنادیوان کے نز ذیک عینبت کے مطابق احکام حادی ہونگے
اس بنادیوان کے نز ذیک عینبت کے مطابق الدانی سے اس میں ہونگے
کے لئے بیٹھنے وغیرہ کا بول سنتے ہیں "

زموفی مشنوگرنه من لفتنوی

یں تنے

> رمیع موعو چودهوال نتمنی اعتران، ب

اب رہ نی کے فط ہے اب رہ ترخی کے فطوں کا سوال سوال میں ہم اب علر کے زدر کیک کوئی محال نہیں ہے۔ قرآن ایک میں ارشا دیے کہ سروان بن خبی کر الگھیٹی فاخذ ایک تک کا نگرزگری کا الگھیٹی فاخذ ایک تک کے ما نگرزگری کا الگھیٹی کے الگھیٹی کا خدوا یک تک کا دیا ۔ الگریف ڈیر می فحال کا ۔

مبتائ ككيالم بين مرح نطرات شال بي بي محمد ندشب

سرائیس یاور کے کہ درم کم سے فدم شی لدزم منہی آئی اسلام میں الیے دافتات اولیار کرام سے مدے کرتے ہی میں کیا دیل میں معترف کے اضافہ ملم کے لئے چیندوا توات وربی کئے ماتے ہیں۔

رد المبدا لتُدَن المجمع رصونی کا واقد سے کہ ایک دفقہ وہ مدینہ منورہ بری کا ما تعدیدے کے ایک واقعہ میں کا میں ا عقد آو کو کھٹرٹ فیلے اللہ دیم کے روضہ مہارک پرتشر لمیٹ لاسٹے اور عرض کی کہ " يَالِيُولُ اللهِ فِي ثَنَاتَ هُ وَإِنَّا فَيْفَاكَ "

كدا معربول التُوابِن آب كا جهاك بوكه بعدك النبي وي مدول المراب ورا التُوابِن آب كا جهاك بوكه بعد كالمنبي وي مد والته بعث مع كرمي المنبي وي مدول التبي وي مدول التبي مي من كرمي المار ولي كالمبعث و التبرك ويرسال قد شهر به وتذكرة الا ولياد ورفوع والتكرن الحياد)

گیا بورونی نواب می کی تھی وہ خارج میں ہی موج واتی سوجہاں سے روئی شادج میں حکھا کی وہ اسمی کے فسارے بی وکھاستے جاسکتے ہیں : دی مہینی ا درا اونوں سے حضرت ام سلمانے سے دو امیت کی ہت ارتزجی ا ز

خرقی عمیارت ،)

رس معترت المحليل ماحب تهدره وموي تخرير فرات بي :-الله مون سنه رم ياك عل الديلير ولم كوخواب بي ويجا أب ے بن جوریں اپنے دست مبارک سے انہیں اس طرق کھل میں کہ ایک جمورا ہے اکھ رہے ان کے منظم اللے سے مجد ازاں دو عباکہ بڑے تواس مبارک مواب کا انڈان کے نفس بن طاہر منا ''

سراط مستيتي صغه ۵۷۱)

رم به تذكرة الدوليارس عن لصري مح الكه وا تعد درج سل كهز-«اب كا بمساير شمنوك ناني آنش بيميت كشاحنين صل لعركي نے رکھ وہ محت مار ادر فریس المرک سے آپ سے ا سے ملیع کی اورود ای شروا بیرسنمان مؤاکر حقاب میں ا مع منت كاي والرائكم وي الرويد المراسية اور بزري ليالا ي دستندا تمدن كريك معول كن فيرس العيب وه مرمايم اقل *ان کیے باتھ ہیں د سے دیں۔ کاکہ انتھے جہاں بھی گ*وا ہ دیست جِنا کے مغرب ص بعری ہے اب ہی کدیا ،مگر معد بر معال آباکہ م ين بيكياكيا ؟ ال كوجنت كايهدانه كموكر ككم ويا يكما كرسفرت من لد يي دم "أى نويال من رويكم يغمول كودگاها كم تمع کی الرح آج مرمیرا درمنگف نباس بدن میں میت مونے برشت کے اخول می میں راسے ال الحادث معس مے کہاکی تقالے نے اپنے دفیل سے تھیے اسیے محلی الماراب ادراسی مرم سے اپنا و برارد کھایا سے اب آب کے ورکھے برجم نہیں را اورآپ مكدرش بوكئه ليخابراينا نسرامه بامركا وكراب وعي

نردرت نهی جب مغرت من خواب سے بیرار ہوئے توخط
کوآب نے ہاتھ یں دکھا ۔ تر تذکرہ الا دلیاء دیا ہے

طاہر ہے کہ بدوا تعات عام بوگوں سے بین ہیں آتے بکہ خارق عا دت
ہوتے ہیں اسی لے موخود نے اپنے آن تنایی کسف ہیں کھا ہے کہ
اکی غیر آومی اس وار کونہیں جیسکا اور ممک کرے گا کیو کہ
اس کو ایک خواب کا موالم محمول موگا کسی کی روحانی امور
کو علم ہودہ اس بی شک انہیں کرسکتا اس طرح مغرانیہ ت

الى ظائر دركرى كوجه بافن كا تلاشى كيم دريائي كالمتن كيم معين كي معين كي المائن كالمائن كالمائ

اروت کے بغیل تعالیے سیرازی واصب کے اُن میش کردہ موالجات کا دائم کے جزر کرکے کھوں اقتبارات وردایات کی روشی میں قاری کام برمن و مداقت کے معیاری المباست سے قابت کردیا ہے کہ بی برمضر فن کو کھو زیادہ ان محاکن کا توافین اتعالیٰ اجمی طرح بخید ا وجا کر رکعہ وہا ہے ۔ بمکراں بات کامی گنجا کئی ہیں رکھی گئی ہے کہ کوئی شخص معارت سے موٹو کو الہا بات دکشون میل مؤد تعتور کریے مجدا نبیا دا دلیا رسے بھی خارت ما دت مور پولیے واقعات ردنا ہوئے ہیں ۔ ہی اب معتر فن ما عب میں اگر وار ہ مجموع کی ویا فت موجود ہے تو وہ ہاتو ایک سند محقق کی میشیت سے تحقیق کریں ۔ جھے ام برہے کہ نیک بیت بن کر تحقیق کرسائے کے میٹی میں وہ وائرہ احدیث میں وافل ہونے برمیا مندر معدل اعتراض! کمکم نورالدین نے زوا الم مندمی کمکم نورالدین نے زوا الم مندمی کمکم نورالدین نے زوا الم مندمی وانا میرالدی ادری نیرارب مورک اسے خوالا زال و مام مندمی درائ اسے خوالا زال و مام مندمی مندمی درائ المان میرا درائ المان میراد میرا درائ المان میراد میراد درائان المحق میراد میر

منرس - برکه اگرکسی وجد سے بہ در مست مجی مال می جائے توبی است عبلی دانا ربائے دعائیہ نظرو کی شکل میں ایست کر بہر ایا لعم افتیاں کی طرح حفرت

مکم الامرت تورالدین اعظم نے رقم فرط فی موگی بهرمال میم موالداور می رت بیش کرنے پرسی معزم فر مربہتان طرازی کی زوے نیج سکتے ، میں مربہ س

اور جھے یہ میمن بنی سبک وہ بحد منوکہ ہے ابد ابح بو منزلالفال الندکے ہے ۔ رع فان الحق من هے)

الجواب: - مغزن نے مرب نادت اس موالہ ہے مطلب فودالفاظ کے کرخوام کورہ بھنے کا اشارہ دیا ہے کہ حضرت مرزا معاصب کو بین آنا ہے اگر معرف اس مخترس مورا معاصب کو بین آنا ہے اگر معرف اس مخترس اس مخترس عبادت کے درمیانی حردت بھی درج کرنا ۔ او اس اعتراف کا فود بخوکو دوات آ جاتا ۔ مگرمیز من فنے اپنی بی مدنینی کے میب ایسالیس کیا۔ اگر انبرامین و تیجے "کے مرافع والے حردت میں وردے کرتا کہ" یا کسی بلیدی او آلا انبرامین و تیجے "کے مرافع والے تجھے دیتے الفامات دکھلائے کا بوت واقر موال کے "افوا مات دکھلائے کا بوت واقر مورا کے "افوا من دکھلائے کا بوت واقر مورا کے "افوا میں آنے کا کوئ کو گو آسان راہ کل آئی کرال میں مہم کی مراف میں ہے می اس موال کو اور و قربا گیا ہے موال کو میں مورا کر ہو ہو ہے "ا بعلی متوال می مورود قربا گیا ہے می موران میں میٹی کرتا ہے ۔ می موری میں بیٹی کرتا ہے ۔ می موری میں بیٹی کرتا ہے ۔ الفوا میں بیٹی کرتا ہے ۔ الفوا میں بیٹی کرتا ہے ۔ الفوا میں شمالی میں المحل میں المحل میں المحل میں موری میں المحل المحل المحل المحل المحل المحل میں المحل میں المحل میں المحل میں المحل المحل میں المحل میں المحل میں المحل میں المحل میں المحل میں میٹی کرتا ہے ۔ المحل میں المحل می

مل دہ اس کیاس اعزان کے ادریکی جواب ہی اول برکواں اله) مل دہ ہوں ہے اور کی جواب ہی اول برکواں الها من برویس مل النوائی الفظ دشمن کے ارادہ کا ترجان ہے گئے کہ دشن مرجود ہی ہے۔ تبراحین دیجین موجود ہی ہے۔ تبراحین دیجین موجود ہی ہے۔

کی دشمنرں کے ارد وکرنے ہے وہ بات دیے ہی ہرمایا کرتا ہے ۔ اگریدور رستہ توبیع کیا آبیت ہرمید و کرنے ہے وہ بات دیے ہی ہرمایا کرتا ہے ۔ اگریدور رستہ توبیت کیا آبیت ہرمیا گائے کہ الله والفق کی سے بہت کا ابت برسکتا ہے ۔ بکوشک وُن اُن آبی اور اس برکلا کے الله والفق کی سے بہت کا ابت سے باتدالل کے اللہ میں طرق ال آبات سے باتدالل فلا سے فلط ہے میں ماری ابرای مندرجہ بالا سے اللہ بت جمعن کا ویو یکی باعل ہے دوم بہم مین حصرت میں مورو دخلیا اسلام سے خود حیف سے معن کا نشری دوم بہم مین حصرت میں مورو دخلیا اسلام سے خود حیف سے معن کا نشری دوم بہم مین حصرت میں مورو دخلیا اسلام سے خود حیف سے معن کا نشری دوم بہم مین حصرت میں مورو دخلیا اسلام سے خود حیف سے معن کا نشری دور میں ہے۔

ر یہ نوگ خون بین مجھیں دیمینا جا ہے، یں یعنی نایا کی اور بلربری اور خباشت کی نلاش میں ہیں اور فدا جا ہا ہے کراپنی متواتر نعمتیں جوزے یہ ہی دکھیں وے یہ

دارسبن مبدم مول مامشيه

دا ، پہلی شہادیت فرمدالدین مما حب عرفاً رہے ہیں ۔ '' جیسے بچورتوں کو بین آتا ہے الیابی ارا دت کے راست میں مرمدول کو بین آتا ہے اور مرمد کے راستے ہیں ہوصین آتا ہے نوده گفتا دست آناسها در کوئی مربالسیانمی مونای و ده است باک به ایسان و ده است باک به ایسان و نام در است باک به ایسان و نام در است باک به ایسان در است باک به بیان در است باک به بیان در است باک بین در است باک بین در است باک بین در بین بین در بی در بین در بیان در بین در

أُ تَذَكُّم فَ الأوليارار ووطاليهم ور وكراً بوبكر والسليم)

رم) دومری تنها دن. مانفه پرروج البران کی فربی تمهاری ایران او اردد نزیم سرے که در

و جس طرح عور تول کے لیے ظاہری حیف بہتا ہے اور وہ ان کے ایمان میں کمی کا موجب سوجاتا ہے کیڈکوان کوئی نہ اور رر دوزہ سے درکہ ویتا ہے کی طبع مردر ان کوئی ایک باطنی معیض آتا ہے جوان کے ایمان کی کمی کا باعدت موتا ہے کہنے وہ الن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے وہ الن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی مقیقت سے بے ہرہ کر دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی کو دیتیا ہے گئے دوالن کو یمٹ اندی کو دورتیا ہے گئے دورتی ہے گئے دورتیا ہے گئے د

رم، نبیری شهادت و صیف ویلی بی ایخفرن سلیم کا رشاه سے که مدر انکونڈ ب حثیات السرج ل دراکا هند فی ادراکستوغاند بینی آنخشرت معلم نے زیالا کر جمون شریکا دین اورانستوغاند اس کی طهارت سے "

ر وملی صنی اواسطری را وی مفرت ممانی او می صفرت ممانی او می صفرت ممانی اور می صفرت ممانی اور می موعود علی السیام مرتثمن مجھ کو جمہورت یاکسی اور رہی یں مبتلاد کینا جاستے ہی کین فرانعا کے سے فعنل سے بچھ مل کوئ بدی اور گذرگی ٹیس ا

بهذا ظاهري كدمخالف حقيفت معتنف عرفان الحق فيعونا ياك الزام كاكن بينة استاره عطرت بن موع ولكى طرف كياب ومسرفايا غلطا ور مدوشیار دور اولیاء مع قسدیمی معالدت کا نتیجه معا ىش ما د ركھۇكەسە

كجه تدفوت غداكر و لوكّوا مجحد أولوكو فدائك متشرطاق مررشباق ہے اس کو بادکہ و يُونِي عَنْ لُونْ تُمويدُ . بهرُعَاقُ ک میک معوط سے کوئے بیا د الجهد ترسيع كويعى كوم نسسوما و

سنرفعوال اعشرانس المسترفع في الداديام مع المتلف " ازال اولم حديث مريع اصفاحت كاحراله وسي كم يم منطرت مع قرآك زين سے الحركيات الله الموعود عمرالسلام كى نسبت تسكران بن قران توآسان پر سے لاء \ زمن سے أيضا ما اور ميرواي لايا سيول " صريفة عرفاك المق الكرابا تبعيره وتسنم يم عما روية وين كي بدر دريدو: الماكوسيش كرف ي يه

جمّان مفعدد ب كرس مرد در در وب فران كم الط ما فران كرشته بي اور قرآن وابس لاف كالمعى سي ا

يهدورس يدكر مفرت مع موعود عيراس م ف فرما يا سے كم

وان محدر بن يرسي أكم كيا خناا ورسي أسع لايا مول سكن اس مي وران بان بی کونسی سے کیائی کریم صلی الله ملیر مسلم فی مات طورِرَبهٔ بِهِ منسرها دیا ہے کہ ،۔ بیا پی کھکے النّاس زَمانُ لَا مِنْفِی مِنَ الْحِیشہ کُرِم إِلاَّ إِسْمُتُهُ وَلَا مِنْ الْمُعْتُدُ إِنَّ إِلَّا وَشَكُهُ الحديث ومشكؤة كتاب العلم كمراكب ضامة اليسآئ كابب مسلام كانفط نام بالى ره مائے كا مدرت وال ميد أكف مائے كا، اس كون الغاظاره عام گے"۔ میردوری روایت می آن یک که: . "كُوْكُانَ الْحِرْثِيْمُانُ جِنْدَةَ النَّرْمَا كَنَالَهُ مِنْ همو کیم م ونخاری کماب النفسیر، لیجے: کیک فارسی اللصل انسان ایسیا مرا فخہ ہوگا کہ اگر<u>ا ک</u>یان تربایه بی حامیکا موکا تووہ اسے والی السے کا " بمدروا بان كابي مطلب بوكناب كالميان، اسام اورقران بيركو أخرى زمان مي وألمي لاسخ و الدائس كى تعليمات كو از برنو تازه نے والا، دین اسلام کی تجدید کرنے والا ایک فارسی الاصل موگا ای لغبركوني ودمرانتخف ببهام بنبي كركتا - كيوكربهكام فرن مبيع موعودم

اوراں کی جاعث کے گئے ہی فوقدوں ہے۔ میرکیف دسرلی پاکسٹی الدُخلیہ وسلم کا ارشا و ہے کہ ایک نیاز ہی قرآن المیراکف کیا ۔ لہذا بہاب ملاحظہ کرنا صروری ہے کہ آیا ۔۔ آ کخفر منطقم ی و و بیشگرنی بدری موملی ب بابس ؟ ای کے نبوت بی ہم دو منالع

احدیث کے دو والے بیش کرتے ہیں . اوّل: مولوک ننا مالی صاحب امر سری بونام عرصفور کے مخافیٰ

رہے فریائے ہیں کہ:۔۔

سینی بات بہ سے کہ ہم ای سے قران مجبد بالکل افویکا سے فرمنی طور رہم تسران مجبد برایمان رکھتے ہی سرکر داکندول سے استیمولی اور بہت معولی اور بے کار کتاب مانتے ہیں ۔

ُ دائبار آبلیدن ۱۳ بون مطلقات میود) دوم . نواب صدلن عن خال صاحب بوقیف فرقه المسطران نزدنک مجدّد کمی اسف سکته می ریخرر خرما نے بس:

"اب اسلام کا مرف نام، قرآن کا فقط تقت باتی رہ کیا ہے۔ میں بر آب کا فقط تقت باتی رہ کیا ہے۔ میں برایت سے باعل دران میں برایت سے باعل دران میں برائی اس کے برتران کے بربران کی بربران کے بربران کے بربران کی بربران کے بر

نے اپنی بیج موعود مونے کے شوت میں ہی از الدا وہام مسلاکے مائیہ میں دیگر بطامات و فرائی بورے ہونے کے علا وہ محباب جل نشان کا اظہار کیا ہے اور فرایا ہے کہ ازال جملہ اس ماجر نے بیج موعود مونے بریشان کیا ہے اور بھراس بات کا تشریح کرنے کے بعد کر ذران عجب اور بھراس بات کا تشریح کرنے کے بعد کر ذران عجب اور کی گانا اور بی محدات کو اس معرب کی معدات ترار دیا ہے کہ میں ہی وہی المصل مول حاور اس کے ساتھ ہی اس زبان کی معدات میں بیٹر وائی ہے کہ میں مون نہ ہوئے ہی اس خرار دیا ہے کہ میں ہی دوئی مون نہ ہوئے ہی اس خرار دیا ہے کہ میں مون نہ ہوئے ہی اس خرار دیا ہے کہ میں مون نہ ہوئے ہی المون مون مون مون ہوئے ہی المون مون مون نہ ہوئے ہی المون مون مون مون ہوئے ہی المون مون مون ہوئے ہی المون مون ہوئے ہی المون مون مون ہوئے ہی المون مون میں مون ہوئے ہی المون مون ہوئے ہی ہوئی کرتے ہیں۔

بہلا بڑون یہ ہے کہ ہند وہست ال محتملہ معنور کے وعوی سے مالہارا ل بہلے جبکہ حضرت افدی کے والدیا جدا ورخان ان کے دور سے افراد و زندہ ستھے تا وہان کے والکان کے شجرہ نسب کے ساتھ دفٹ فوط ہیں معنون تعمیرہ نا دیا اور دور سیمیہ میں مکمعاہد

در مورث اعلی بم ما لکان دید کا بعبیت ال سلف دمک نمارس سے بطابق فرکری به کرد ... اس منگل افتا دہ بم گاوُں آباد کہا ؟

دورا نبوت: مولوی محرّبن طالهی جو احربب کا شرید مخالف اور مندستان سےمسلی نوں کا نام نہرا د ندہبی وکسیال ہقا ۔ بکھتا ہے کہ در مؤلف برابین احریر تونی نہیں فارسی الاصل ہے ہے۔ داشاعت السندجیدے ص<u>افعا</u> غیرا نیونت – ایم و دے لطیف اسینے ایک کمیفلٹ امرفعا کی اور ڈاک

تیراثبوت - ایم ارے نطبیف اینے ابک بمینک امرفعائی اور قرآن میکیم ملای کمتنا ہے کہ

" بنباب مزیا صاحب بافث بن نوح کی اولا و سے بی "

یا فٹ بن نوع کے منعلق لاخط پر غبارث اللخات قاربی
" بینخ ابن مجرشاری بیمی بخساری گفتہ است کہ فارسی منوب
" بینخ ابن مور بن یافث بن نوح نلبالسلام"

یوکھا نبوت مورا صاحب کامبی ہی دینوی ہے کہ

در اس ماہر کا خاندان در اصل فارسی ہے"۔

در اس ماہر کا خاندان در اصل فارسی ہے"۔

ومقيقة الوحى مشكعانسير

" خدا کے کام سے یہ علوم ہواہیے کہ ہمارا فاتدان درال فارسی فاردان سے رہوا ہے ہوا ہے کہ ہمارا فاتدان درال فاقع فارسی فاندان سے ایان القے میں "۔ دارلین نمبرا دم صفحہ علاصاشیہ)

میں مفرت سے موعود علیہ السام کا الاصل ہونا ٹابت ہے جر اقابلِ ترویدہے۔ بہذا قرآن باکسہ کا انتحایا جانا ورکھروانس لانا معرت اقدس کے ہی ندمانہ اور وجو دسے مقاررتقا۔ جومفائد رنے مود کھا با۔ موہد آشٹر سن کی وزورت نہیں سے "دفعت تقاوفت سبحا نہ کسی اور کا وقعت

یُل نرا آنوکوئی اور ہی سیا ہوتا " "کیوں عجب کرتے ہوگری الگیا ہو کرسیج

خود سیمانی کا دم عبرتی ہے برباد بہار

بیں سے

مانلال را اسشاره کافی است ۔ ولم

الله ربوال الخنران :-

"انا از ان ان قریم من انفادیان شرازی معاصب اقطع نظر آب کی بور اس فر بری سے دیجها اس فدیم عا دس محرفانہ کے بور تب بی نے دل بی کہا کہ بال واتی اس نے اس عبارت کو نہ دبالا طور برقا دیان کا مام قرآن یں کرنے ہی کہ ہے ۔اس بات کا خود درج ہے ، ان کا مام قرآن یں کہ العبان سے نیعلہ کریک کو ب کری العبان سے نیعلہ کریک کو ب کا العبان سے نیعلہ کری کو ب کی العبان سے نوائخران کے نوائم کران ہی کہا بندگ سے جبور این المنا کے خوت بھی مقبقت برجمول نہیں کیا بات کا موائد ہے ، مگران بھی این مسلم کے خوت بھی مقبقت برجمول نہیں کیا بات کا موائد ہے ، مگران بھی این مسلم کے خوت بھی مقبقت برجمول نہیں کیا بات کا موائد ہے کہ دور مان بات کی مورد سے بی کا بات کیا ہے ۔ درم صاف بات بات کی مورد سے بی کا دیا ہے کہ دور سے بی کا دہا ہے کہ دور ہے ہی کا دیا ہے کہ دور ہے ان الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دی کران الفاظ می سن را یا ہے کہ دور کران کران کھا کہ برے کھا کہ برکھا کہ

سی فور برب سے دیمال برے جان کیا جب برقوم مرزا خیام قا در برب قربب برید کر با واند بلند فران شریف برامور ہے ہی اور برط صفے برط صفتہ انبول سے ان فقرات کو برط معاکد انا از انا ہ قرب من انتا دیان تو میں ہے سکن مربب ن تعجب کیا کہ کیا تا دیان کا لام مجازاً ترکیب می لکھا ہوا ہے تب میں نے نظر دال کرچو د کھا تو معاوم ہواکہ فی الحقیقت قرآن خرلیب کے دائی صفحہ میں تنا یہ خریب نصف کے موقعہ برین الہا فی خرارت کھی ہو فی موجو دہے تیب میں نے اسینے دل میں کہا کہ ہاں واقعی طور برقا دیان کا کام قرآن خرلیت ہیں درج ہے اور میں کہا درج کے ساتھ قرآن خرلیت ہیں درج ہے می درج کہا کہ بین مرد کے ساتھ قرآن خرلیت میں درج کہا گیا ہے می اور مدینہ اور قادیان ریکننف کھا جو کئی سالی ہوئے کہ مجھے دکھا کا گیا گیا گیا گیا ہے ا

دازالدا دبام مفخه ۲۷ ماسشبهر)

محولہ بالا اقتبال سے ساف ظاہر ہے کہ حفرت کسف کو حفیقت بر مسلم کو حفیقت بر محمول نہیں کمباحات کا معالم المہیں ہے کیجہ دالم شال بعنی کشف کامعالم

لنثف كوحفية ت يربهي ممول كرنے براچندير، نوبحرانه بي معضر نی اکرم میلے اللہ علیہ وسلم کے اس ر دیار کوجی 'فانل اختراف ترار و*ن کرے گاجی کا خیر کا قرآ*ن شریف میں بول ڈکر ہے کہ لا اخىرىكى دالله فى منامك نىيىك» عینے خواب میں اللہ تعالیے نے مناکب بدر میں ارطیفے والے کفا کوہبت تھورڈاکر کے وکھلاما ما ناکہ وؤسما ذن سے بقیناً مہت زبا دُو عقے واقع بن كفار ٥٥٠ اورسلمان برام عقد . ياكوني ہے جونو بین صحاب کا نام سے کر دسول کریم معلیم کے اس کشف پر افترامن كرئے بيس مِن آپ نے جنگ آ مدکے فہر معارد رہ كُوكًا يُرُول كَانْسُكُل مِن رَبِعِها ؟ رُسلم ما ب الرقيل الوكيا وه في الواقع كأيم بخبس ريكى ببر يربمت بيمكر بوحنرت ورمف المياسلام کے اس رقوباکو شرک قراروے میں بس مورج ، ما نعراد ر کہارہ متناروں نے اپنے آپ کو سجدہ کرایا ، برگزاہیں۔ یا رسول كريم صلع نے مجالت کشف سولے کے كنگن اسپنے باتھوں من دیجے ندی واتھ طاہر بم آب نے سونائین سائفا ، وطیرہ ومنره اساكر كوتى بمحتمض ان رؤما اوركشوف كوقابل اعتراف قرارہیں دے *سکت*ا میں ہی کیے گاکہ بہ تبہ طلب میں تو کیوں خالف لوگ اس میدهے اور صاف طریق نبیعلہ کو نبول نہیں کرنے کم كشف كوفا بريمول كرك اختزان كرياخو وفلطي ب سه " ایک ول بربرگ نی ہے بہشقوت کا نشال النزات تعمیس سندمی دیجیس کے پیرائی مکار اسیع مرحوقی

ميميى حضرت يع موعو د مليلسدم كا الهام به " قران شریف خاکی کتاب که فداتعا کے فرما تا ہے کہ قرآن مجدمہ اوردبرے مذکی باتیں ہیں " مذکی باغین ایں الهام بن معبغہ فائب سے المبندسكم كاطف تشريح البدلي موقاب مساكر منبوتر لي جومذات خودمهم بي ال

أنبيوال اعتراض: وخرنان الحق منه 🙆)

روال ميش برنواكه الهام الهجد لعينه فرآن خدا كاكام اورميري مز كى باتى مى - نافل) يى بېرك فى ضميرس درن يولى يى بىي کس کے منہ کی ہاتھی ہی ؛ فرما یا خد اسمے مہ کی ہاتمی اس ال ہے اختلاف مفامک شانی قرآن تراین موجودی ی وبدرمبلدا عشط الرمولاني يحتفظ وسفرا

بعنائ وران كريم ك متعدد آيات احتلاب منمارك نفيدات كرتى اي مثال كه طورية بين التَّرْحَلْ التَّرَجِي للاحِ موم الميني و بالك نبلا وایالے نسبتعین " ب*ی بھی ہیں سے خانم سے صینے ہی اور پھر کی م*ھینہ حافر مشهوع موتلي كمباخدانى لي انحفرت صلم كولغوذ بالدمخاطب کرکے مزمار ہائے کہ مجم خدا تنری بندکی کرنے کی ٹیرگزینی مرکز اپنی قرآق مميدمي اك اسلوب بيان كى بسيدول مندليس موجودي . مكريم السحا أيك أيت يراكنفاد كرتيم.

بببوال اعتراض .-مرزا کے ہے نے بہتمام توالیکے کنبرازی صاحبے تحریف عیادامن کی خاق

جهاد فعم مومائي گے بواب برسے الهارت ماسل كى سرے الله اس مرزاکے طہوں کے لید مواری کوئی اطرح کے طراقہ مرکا رکو إختمار كام بنس مر أرعرنا ك الحق ملك) كرف سندان كو اسيا ملاقة الزمي ناص کمودکی برتری ماصل بوگی بخطیع نظران کی اس خروبیندی کایسند بهاو كا مقيقت كا المهار كنابي برترك ومتبعت يه يه كرمون بن عود علبدالسلام ادر جاعت احربيرير نبر أبك بهنان عنظيم يد - بولمسخ جهاد كانست عائدكها حاما مع مهارت ند و يك جهاد كم بخير المينان مي كالل نبي موسكتا يمي مم كلينة جهاد كي من نبس اور حديا سهدده شخص جوکتارہے کہ مغربث سبح مرخوف نے مست جہادی اعلان کیا ہے جہاو تواسسلام کا ایک دک سے عورت بریس ترک بند کرا جا کا ا نگر ما وجودای محے بیعی ایک سفت ن ہے کانون علمارار : م) نے جماد كا تطعاً فلطمغيوم بمدركعا كفا واوراسيام كي نام برخو مريزي في في الد. فداری و داکدندنی اور فارت می کانام جها در کیت بس ده عرص وطی نفسانیت اور ذاتی وقار و فوائدگی خاطر مخالفین اسام سفے تلے کا نے کانام بہا در کھنے ہی۔ مدہ سلمانوں کی نلمورسائی کریے ہیں کو نازی سنے کا خوق دلاكران سے بندوق سیاول سے غرمسلموں مرنا تركرسے كانام جهاور محتے ہیں اور معرط فدیر کران امور کود واسسنام اور بائے اسلا مط التُدخر ركم كي طرف منروب كرتے مي دننا پرخيرازى معاسب بعبي البى قمے ماہ رہی سے آیک میں رورند اُن کومسئد جہا و برساری لائے۔ الزام تراتی کی کمیا مزورت متی ببروال جهال یک بعض عماد اسسان کے

بجاد کا لفظ وہا معنوں میں اور نہ بہا در نہ بنجہ مہا دکا لفظ وہا معنوں میں اور نہ بہتے ہیں بجہاد کا لفظ وہا معنوں میں اور نے بوجہا دی بخرسلموں سے اوا مستنظل سے ۔

انہا کی قرت خریج کرنے اور کھے اس کے متعلق بوری کوششش کرنے کا بہا کہ اور سی کھی سے منے وہ بھا کہ اور سی کھی سے منے وہ توسی کے منے کہ توسی کے تیا ہے کہ توسی کے منے کہ توسی کے تیا ہے کہ کا منظم کی توسی کے تیا ہے کہ کہ توسی کے تیا ہے کہ توسی کے توسی کے تیا ہے کہ توسی کے توسی کے کہ توسی کے تیا ہے کہ توسی کے توسی کے توسی کے کہ توسی کے
رد بعن جہا دہمہا ہے دکا ہے میں سکے منے عندت ومردودی کے ابن یا جہد سے شتن سٹ میں سے معنے زور دقوت کے ابن " رحب بیم مدلیا

اسى طریح اران العرب مبدي منظ مهده در مصرو ان العروم! و معنى معرب العروم! معنى العرب العرب العامل كالعرب العرب العر

كوتى د نبيغه فردگذان من كزنا باسى ليے مسوانح احدى كلال مولف متشقى محد معفرصا حب أمانيسرى مي لكما عدك وسنگ كانم جد دنهيس بي حنگ لوفتال كيت من اور وه گاہے ماہے بیش آتی ہے اور جہا و کواعلائے کمیڈ الملد یں کو سنسٹ کرنا ہے مدت درانہ کک باتی رہتا ہے برون سی مُلعی ہے کہ قت ال کا نام مہما در کھا ہے اور ان كرمش ستول كو بوواسطے اغلار كلمته اللہ كے لوگ كرو ہے مي أب بي فالدُو اورعبت قرار دين مو" ومعنيوا عسلام نسطلانی اسیے نعش اودسٹ برلحان سے بہا وکر سے کی " اعظم الحماد" فراردية بن" د ارمن دات السادي منفير يهو حسار 🖎 زان باک نے بی وجیاه ماهم میده جمداد اکب واکا عکم معاوم _راكرب كى منمر قرآن نراف كى فرت كركے زوايا ہے كه قرآن ياكى كى نبايغ وانشاعت كاجرا دى جماد كبير، . جنا مخ اسخفرت معلم نے ایک عزدہ سے والیں نشریف والے

" رجعناس الجعباب كااصعرالي الإالجهار

الاڪبر"

يع بم بها دِاف فرسے جهادِ اكر لينے اشاعن وال كا طف دالس آئے ہیں''

بعنائج المختفري من المرب كرجهاد كامنهوم ووانهي بر آجي كي نفك الله مجمع بالعني واراج تحدي في اورد من كامر كاط في ان معفرت جموعود مليه أرة ما خايني لجثت كحرما فيرى اي فداداد فروارى كولموط ركدكرارات واياب كد يم محص تعمر علية من يكداس ران ين كون معنی سنمانوں کے ملے متل ہیں کرا تومر مس مكم المارده كناه لوكول كوقت كرت ورساله ومنو أغريزي اورجها ومنفواا ١٢١) كبحرفرما تنيي كمي كمر "موجودہ دائق نیرزبہب لوگوں برحملہ کرنے کاہو المانول بن بابعان سيمسكانم وهجهاد ر کنے ہیں۔ برشری جہادنیں ہے۔ ملکہ صریح خدا اوررسول محيمكم محفالف اور سخت معمیدت سے " رابضا منی ۱۷ بیونکر تفرت نبی اکرم ملے الٹائیلبہ وسلم نے آج سے چووہ

پیونورنفرت بی ازم میلے الترسبہ وسم سے اج سے چودہ سورال پہلے ہی این معرفت کی نکاہ سے دیجیا نظا کہ بع مونود کے زمان یں مہادکا غلط مفہ م اوگول کے فرمان ثین سومیا نے گا اور فرد ت موگی کہ نہایت بخق سے اس علمی کا ازالہ کیا مائے یس مخفول نے میں مونود کا بریام قرار دیا تھا کہ دہ کسرمیاب

کرے۔ اس طرح البینع المحرد " زاکر آپ نے اس مقیقت کو میں افار من اشمار دیا کہ سے موعود کا مام میں اکا کہ ارا ایکول کا خاتمہ کرئے لیے ان المطرخ بالات کا قلع تی ہوئے ہوئے المرا البول کا مام روقت احتال ہوتا ہے۔ بہر مفرت کے موقد کو نے اس البول کا مرد قت احتال ہوتا ہے۔ بہر مفرت کی موعود نے اس البر موزل اللہ مورد اللہ میں البر موزل اللہ میں البر مورد اللہ میں ا

"بائے انوں کبول بوگ غوین کرنے کہ تیرہ مو برس ہوئے کہ سے افراکی سان میں انخفرت عطے
التُدعلیہ وسلم کے من سے کلمہ فیضع المحرب میری
بوجیا ہے بی کے سخے بی کہ سے موہود جب کئے
گا تو لڑا بیوں کا نیا مرک یہ اور ای کی طرف نیار
اس قران آبیت کا بہ می ایضع المحرب اور اوھا:
ررمالہ گورٹم کی انگریزی اور جہا دھنوں)

اسی طرح فریا نتے ہی آ

ساگر فرن مجی کرتی مراسلام ی ابسابی بها دیمی میدیکه ان مولولول کاخیال سے ناہم اس زیاد یں دہ عکم ق میم نہیں رہا کہ یک خوا میں کرتا کہ یہ موجود کل مرحوما کیگا تربینی جہاد اور بی جنگوں کا خائمتہ ہوجا کے گا کہ یوجو کہ کا اور ندین مختب ایجا کے گا ور ندین مختب ایکا گا کو اور ندین مختب ایکا گا کو اور ندین مختب ایکا گا کو اور ندین مختب ایکا کی تحوال کی حقد مجت اس کا تحوال کی حقد مجت اس کی تحوال مولی دہ ما کی مغیاد دو اس کی حقد مجت اس کی تحوال مولی دہ میں کی مغیاد دو اس کی حقد مجت اس

کوایک بی گھا ملے براکھے کہ ہے گا ال صفیہ)

مجمع مجا ری کی طرف توجہ لاتے ہوئے فرائے ایک :
مجمع بخب ری کی اس حدیث کوسو جہال مسے موعود

گی تعریف میں کھوا ہے کہ بھن الحرب لیٹی منبئے جب آئیگا

تودین عبکول کا خاتمہ کردے گاسوس مکم دیتا ہوں کہ جو بری فرق میں داخل ہے وہ ال خیالات کے متعام سے بھیے پہلے مامن "در رمن نحمہ میں

مائمی " در مسنحه مدا) اینے منظوم کام میں میں کیستے ہی کہ سے

بین نجر مغرت مرزا نام امر صاحب قامیانی براسام ناگرانی جاعت کو تعلی طور ربیغی جهاد با جمکر افسا دید دور رب کام میا سے داور مسلی واستنی . دناکا سور مطاکیا ہے توریخام جائی بیارے آماد معتد اور معنوت محر معطف ملعم کی ہی بیروی بی مجید داید ناشہ رول و مائے سے انسانی بہا و جو توارست کیا جانا تھاندام کے ساتھ بندگیا گیا ۔ اب اس کے بعد جوفعل کا فرار توار اُٹھا تاہے اور انہا کام خاری رہنا ہے وہ اس رسول کریم صلم کی نافرانی کر نا ہے جس نے ت سے تیرہ سوبرس بہلے فرا ویاہے کہ یع موعود کے میرے فہود کے بعد نوار کاکوئی جہاد ہیں ہے ہاک میرے فہود کے بعد نوار کاکوئی جہاد ہیں ہے ہاکہ طف سے امان اور مسلے کاری کامر خباد ہیں ہے ہاکہ طف سے امان اور مسلے کاری کامر خباد ہیں ہے ہاکہ

 بنارکھا۔ ہے کوامن وعافیت کے زیان بی بہا درام بنائی ہے کے دخت گواڑو بہ سفہ مل) انہا و کے اساب یا فائیس ادری مکم یے کافروں سے وی دکے اساب یا فائیس ادری مکم یے کافروں سے دلیے ای ساوک دیں جاتے دہ ہم ہے کرتے ہی ا دریم اس وقت کا اس نیر سرکز ملوار ندا کھائیں جب نک کو دہ ہی سوار سے تمال نہ کریں ہے۔

دمنقبقة المهري صغمرا)

يؤيؤ قراك ومدربن واتوال بزركان دبن وتعليم مغرث موعوذ یر داننی دگیا ہے کمبھیج اسسام کی تعلیم تشریم سمے حنگ دورال سے من کی سے مواشے اس کے کہ خالفین کی طرف سے جنگ ہو۔ بسی جانسند احربيا بنيامول كوبرقرار ركمت موك عفرت يع موفودك جهد احکام کریروی بی برمتر کے نتنون ا درمسادون می محترین سے امتبناب کرفی کے بی کیونکونی زیارہ میں بیسکی کسی ایک فرقتر کواسس كى نديبي مرافات بركونى إبري مكومت وقت كى طرف بصعًا توبيب ب تمساله . روزه . زکوة - عج وغره امورك ا درتكي مي ندمرت یوری آزادی ہے . بیکر گور تندف اسے مسکول نظام کے ماتحت اموا دین کی انخبسام دہی سے لئے الی وغیرہ توا وال مجی دیتی ہے۔ توجیم ل أنت زال كے تخت جدا وكورواركوسكتے بى ، بجرعب بزرگان وان وائمدنین نے مول مک، گری کی دیک کو بھائے موما و کے قبال نام قرار دیا ہے اورجا عدت احدیہ کورسکم ہے میں اگرسٹیرازی صاحب یاان

کوامت گردید نام و نمث ارت براست گرز منساه ان عسیسیر مینانی آب کے عمبہ دمیا صب "اکستیر طی المخاری" ایل طبع کو مطاب کرکے فرمانے ہیں کہ

م آب بہنای ناخوسے کرکڈا رہوں کے اگراب اس کا اعزا ن رز کرس کہم کو ابی معلنت کے دیر سابہ بہرنے کا فخر حاصل کے جس کی ندائت ادر انفیات بہندی کی مثال ادر فیل دنیا کی کسی اور مؤرکر و کہ مراسلام کی بیلغ ادرات ہے کے کی خرکے و کہ مراسلام وری آزادی کے ساتھ کے کی خرکے برق ازادی کے ساتھ کی مربیال تھ بریس اور دعظ کرر ہے ہوا ور کسی طرح رہا، تا راور دی کے ساتھ کسی طرح رہا، تا راور دی کے رہائی اس میں اور معظ کرر ہے ہوا ان بسی مہتر کے اسانیال ہوئیں اس مرارک اور معووم ہر ہیں مربیر آ کے ہی جربیجے مجی مرارک اور معووم ہر ہی مربیر آ کے جہدی ہر مالت بھی کسی حکومت ہی مرجود نہ مقے اسی ہندوم تعان میں مربیر کا مربی کا دی تھے اس کا مربیل کے جہدی ہر مالت بھی کر مربیال اور مالی مربیل کے جہدی ہر مالت بھی کر مربیال اور مربیل کا خدہ تھے تا می مربیل کے جہدول کے جہدی ہوئی کہ کے ادر با تول مالی وربی کیا ہے اور مربیل کے جہدول کو کی با قاعدہ تھے تا ت

ر برد ترمتی بگرریمب دی خوش قسمتی سے کو آج میند و مستان می اسى مبارك ومهربان سلطائت كيخت عدالت والغياث بن كروه ال تام عيوب اورفود وغربيون يد باكسب جي كو مارکے اختلاف سے کوئی می افتراف نہیں سے اور میں كا تا اون سے دسب مزاہد از اوى كے سائدا بنے ندسی فراتف کوا داکری برزاس سلطنت در طانبه عظمے کے وبودولقادا ورتبام ودوام كيالئ تأم احباب وماكري اوراس کے ایٹا رکا جو مد الل اسلام اور فاص کرت بعول کی تربیت یں ہے دریغ مرمی رکھتی ہے ہمیشہ معدق دلی مے سنے کرگذار موں اوراک کے مساتھ ول سے فاوار رمنا بنا تشوار منالین اوران کے ملاف مبسول اور طارد بم تشریب اورمین مونے سے قطعاً احزاز کریں " رى برمىنورى سري المراد مواعظ تقب معفى المريم كابارسوم خاتع كر دوم يحركند فارز مينيد ولقد ١٧ . زون ٨ مسله متبعيان لابوار بخواله دساله العزقان بولى دبولاتى ملاجهجاس اب الرازىما وب از ره ئے الفرات بواب دی کہ مولڈ بالا کائی اگر تفکیه کا الت کرنہیں ہےتو کھان مزنوط ومسبوط الفاظ ہے أرمفرت مرز اصاحب نے وہ كرنے الفاظ استعال كے ہى جن بحرم تمام فرقد بإسالة معد الم كثين لي يجان بوكالح مشله بٹ کے بین کفرنیسے بہاد کے الزام بین موسط کفرصا در کیا اور) اکہا معندر نے بھی توار روئے تردیسے می مکومت وقت کی فادار اوراں کے احکام کی ہردی کو فرنی میں مجھ کرائی غرم مولی فرر داری کا فریداد اکرتے ہوئے در ماری کا فریداد اکرتے ہوئے ہیں بڑیا یا تھا کہ

" رُنیتِ اس مام کار واقع مند ہے جب برنما کم سلماؤل کا اتفاق ہے کا لیمی سلطنت سے لڑائی اور جہا در کراجی کے زیری ایسی میں اور خابیت اور آزادی سے

زندگ بسرکرتے ہوں قطعی حرام ہے " مواثن براہن احدر حصدرم المیش بیج صورت مطبونہ)

بنائی مندان کے ہودہ مرک مفرت مردامه مب نادوں کے در برندالملی کے اور مرک مفرت مردامه حب نداوں کے در برندالملی کا اصلاح کا بھراس میں املی اس میں املی کا مقلیدی اہل کی در برندالملی کا املاح کا بھراس میں املی کا افراد کرتے ہیں کہ مب طرح بن اکرام مسلم کی املی ملا افراد کرتے ہیں کہ مب طرح بن اکرام مسلم کے مہدس میں اس کو شرق مسئل قرار دیا ہے ۔ ای طرح میں مرد کی کا مرم احب میں شروان کا مرد کا میں میں اس کو شرق مسئل قرار دیا ہے کی ترد کی ایک احد ماحب میں مطابق شریع سے کے معذود کی بابندی لگادی ہے تا دیا فی مدا دی مرد کا میں امرام کا احد ماحب کا دیا تا دیا فی مدا دی بابندی لگادی ہے دیا اس کا احترام کرنا مزودی ہے ؛ اسم

" بہیے ہم کے کر موئی کا معدا ہے ذمال " بجر دربوبالڈ ہراک دخط مسبحہ ممکل ا دمیع موجود

اکبسوال اعتراض !! مبال محود کے نوسے کے معابق | زیر بحث تحت مات یہ والکوی سے ای كل امت محديه مردود ب اخبر براركها تقاكه بباعتراف باحوالمحترف نے از مد ترسن ٥ " مشفي درج كياب ينو كرشيرازي صاحب كوبزات خود کیری بان کاش برمی علم مور گرشید ریک کش کی موہونقل کرنے ہوئے میرے خیال میں وہ و دہمی برایشان موسفے مول کے کہ می کما تكه ريا مولَ مبري غيال من مذريث و صاحب عرميا تع نقع إور مث برشيعة إكر كي والي كوان كي سحة بالبيف سع ال مشم كاكو في مع كرده بصمعني مواول كبابهو بمبري نز ديك مسسدنا اميرا لموكنين فليغة المسيح التّالى منى اللُّدُتن سے عند ماكولى ابساكل مندي مكت كرا بلوك تے كبول كهي كل امت محديدكو مرو و دكها بوا البنته بدونر وسبے كه ان كے نزديك من مواد و كامنكر كا فرب كيوكر حسب ارشا درج موعود ومهدى زبان كا انكارني كريم معلى كانكارب - لهذاه وكا فرب - في كرح فرن مرزا فلامم ماحب ندد بالى دات گرامى فى زمان بى الى تمام د عادى كىمىدان بے بمب بی فرز و بھرمینی شک وسٹیدگی گنجا نسی نہیں سے امذا اس مورت میں بیاب کوہم ملم سے مبیا کی شبح کتب سے طاہرے کہ م عَنْ أَنِيْ جَعْفِي إِنَّ الْجَلْحِدَ لِصَاحِبِ الزَّمَاكِ كَا لَعَبَاحِيدِ يُوَسُوْلِ اللّٰهِ مَكَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَٱلْبِهِ وسنم في أبّا يساء كم كناب المدوضة معنى وخطبته الوسيل بعينا مام جعفرسے روابت سے کہ امام دقت سے انکار کرنے مال الب ب كسب رسول التدمي التدمليدوة ليولم ي آب كوز ماندس انكاد كرف دالااس طرح سے اصول كافى كى نيل كى روايت سے قاہر

روابت کی بے کہ اُ بنول نے فرمایا کہ بندہ موس بھی ہاتا ہے۔ روابت کی بے کہ اُ بنول نے فرمایا کہ بندہ موس بنیں بھیاجب یک خدا

کیم اور اپنے دفت کے اوا کورنہ جانے اور اس کی فدمت بی ماہر ہور ا ای کیم سرور کی دونت کے اور کا کورنہ جانے اور اس کی فدمت بی ماہر ہور

ای کوسلام نذکرے".

بم منبغنل نفي كان بدرك ابك ما وكارات ون كى كدوكا وق

بعدننبرازی صاحب کی تالیف کے بواب سے نارخ ہُوا ہولی میں امہ بلاتا کرقارین کرام کی ب کامول لورکرنے کے بعدی شندامی کا ٹبوت دیے ہما

درائمی تال بنی فرائی کے والت ام

" مم رنیا فرص و ورسنواب کریکے ادا اب بھی اگر نہ سمجھونوسمعائے کا خدا دمیری موعود) مراد الفیعت بود دکفیتم سوالت بخدا کردیم و رئستنیم ىر ئاكسار مىزمدىق ئانى

بُیں اپنی تالیف ما فق الحق کو اپنی طرف سے کل کر کے برم مولوی محمر الراہیم صاحب فاصل قادیاں سے اس کے بروف دینے والا خوارون کرکا تب معاصب کے برد کر دیا تھا کہ کرم بالومخر وضعف معاصب راونشل ایم برا عجاب نے اپنی اس تجویز کا افہا د فرایاکہ جہاں آپ سے ابنی تا البیات کے بیروط ودلال سے ابنی تا لیف ی موقود ما ایک جہاں آپ حوالات دے کرما لغین کو ہمیشہ کے لئے فاموش کوا دیاہے وہال کر اس کے ساتھ ہی تھے خور پر صدافت سے موقود راور حفود مرابالا مالی کر بیٹ کو بروان کا اضافہ کر وہا جا دے۔ تو خالی کی بیٹ کو بیری کر بیٹ کو برا میں کے ایک کا اضافہ کر وہا جا دے۔ تو خالی کی بیٹ کو بروگ ایک کر بیٹ کو برا ہوا دیا ہے۔ تو خالی کہ بیٹ کو بروگ کا اصافہ کر وہا جا دے۔ تو خالی نے فائدہ بنرموگا یہ

ر لهذائم کرم بالوصاحب موصوف کی ای ممدردان تجریز کوئا به مال بحث بوت عفرت اقدی مرزا نام احرصاحب قا دیافی علیالصلوه والسلام کی صدافت برجن بیش گوشول کو اختصاراً درج کوتا مول و دماکری که خداتعا کے اس نابعیر کی اس کوشش کو بارآ ورکرے ۔اور مسل کو بارآ ورکرے ۔اور بہت وکول کی بداین کا موجب نے ۔

سي اولممتقين برلانم أناسي كرشارع مالم مخرما وفاعفر

بن آکرم ملے الد طبر وقم و برزرگان سلف نے فہور یج و نہادئ کاکوئی را دانہ بھی تعیین فرا باہے ؟ اگر بواب اشات بی ہے تو بجر برمعام کرنا تھی خودی ہے دور درا نے کی تعیین کے مطابق جو دعو دوار کھڑ ہے ۔ انکیا بلجا فرفر ورت را مانہ دعو بداری تعدد لی بھی بہدتی ہی ہے ۔ ان ایک کلید کے کوت بائے سلسلہ احربہ حفرت مرز اخلام احرف نے آئیا فی اس کلید کے کوت بائے سلسلہ احربہ حفرت مرز اخلام احرف نے آئیا فی کے ایسے ای دعوی بر وقت اور مربی ہے کہ مربی کے دیا ہو کہ ایسے کی کو میں کہ وقت اور مربی ہے کہ مربی ہے کہ اور بر یکان سلف کے تعیین کردہ زمانہ کی روفت اور مربی ہے کہ مربی ہے کہ دیا ہے کہ اور بر یکان سلف کے تعیین کردہ زمانہ کی روفت اور مربی ہے تا ہو کہ بیت کو نیاں میں کرتا ہول با معلوم سوک ہے گئے ہے تو فی بروفت اور مربی ہے تا ہو کہ ایسے بی درا ہے کہ ایک ہوئی بروفت اور مربی ہے تا ہی سے منتا کے تھی مربی کے لئے بہتے ہی درا ہے کہ ان کی مربی ہے تا ہی سے منتا کی تھی ۔

م المرافع المنظم المن المرافع المنظم المنظم المنظم ورويث المنظم ورويث المنظم ورويث المنظم ورويث المنظم المنظم ورويث المنظم المن

اتُن يُن يَكُون هُمْ"

کے میری مدی تمام مداول سے بہترہے بھران کی جوان کے نز دہب ہوئے بھر بوان کے نزدیک بول کے "درمہ من میدیاں منی ہیں۔ان کرائی ہزار بی جو کریں نو تنہ ہ سوسال منے ہیں اور حقیقت میں بیر صدمیت نثر دہب اس مُد کر مرکی تنہ تا ہے کہ

" يُكُن تُو الكَ شُرُ مِن السَّمَاء ... الخارسور و معره اليف " وه الل المرداسال كالديم آممان سيوني كا طرف رياب " عمروه الل كا طرف عِرض ماسية كا . ابك ون الل عب كا إندازه

سمرا واز مزارس الانشار التارتعاسط توت ملطان نرادیش است تا تام شعران مزار آنگاه شروع میند درامه حال تا انحرمبکرود دین عزیب شنایخ درات لیچ بود و مصن دو اقل این اضحلال انگذشتن سی سال از قرن با زویم و درال دقت منزقب است نود و جهدی علی است

این ایک مزارمال سے مراوشرافیت محفظبه کی نوت ہے ایک فرادسال گذر نے بروین دسمام میں کمز دری افی شروع ہوگئ یہاں کا کہ افرکا رہبت کم ورا ور فریب ہوجائے گا اور اس کم وری کی ابتدار کیا رہوں معدی سے میں سال گذر نے پرٹروغ ہوگی اُ ک وقت سے مہدی غیرال ام کے مجوث ہونے کا استفلا دھروغ ہوں قدر سے مہدی غیرال او تتا دوان سے رمایت ہے کہ مفرت نبی اگرا نیسری ہیں گوئی اِ ملے اللہ میلے نے فرایا: -مراکزی کے نبیک اللہ میں ایک دروا وابن ما مبریشکوۃ اِب اساعتی

کیا کیا کت بن کے لفظ ہر جو کو گئی ہے اسے سر نظر رکھتے ہوئے
اس کے بہ معنے ہوئے ہی کہ ایس ہزار برس کے بعدہ وہمالی گرد نے بر
نشانات فا ہر بدل گے اور بہی جدی کے ظاہر سرد نے کا دقت ہے۔
بین نیرصوبی صدی میں مہری کا الجہور ہوگا یونا کچے معنیت مرزا نفا کا احمد
صاحب تناد یافی طبرا سیام کو خواتما نے کی طرف سے موسالی جو دہوی
صدی کا در ہے مکا کہ وضا طبہ کا مشرف ماصل ہتوا ۔ کمبنو کو منصب میں دبت
کے علاوہ آپ ہی جو دھوی معدی کے مجدود بھی ہیں۔ مبیباکر متعدد را ابا

سے طاہرے۔ بتو تقی برنے کوئی کتاب جج الکرامہ بوکر الوسائی لینے ہمدی و تت علیہ اللہ کے ظہور کے ساتھ ہی تالیف ہوئی ہے اس بی نواب صدیق منال مساحب آئف معبوبال لئے می دوسوسال لعبدنشا نان طام رہونے ال مختلف مدیثیں نفل کرنے ہوئے ککھا ہے کہ

"مرافراي ووصدمال ازالف بجرت بو ويدينا كله موارد الماكن بي ووصدمال ازالف بجرت بو ويدينا كله مون الرامل الماكن بي المراكمة المراكم

بینے دو صدسال سے مراد عجرت کے ایک ہزارمال بید کا ہے مبساکہ میں اہل علم نے ای مدین " بعدا لمائین" کی نشنہ کے میں ایک کہا ہے "

بانخور رین کوئی ایم اسی بھے الکما مرکے صفح ۱۵ بر مرقوم ہے کہ:-بانخوں بین کوئی استال نام و برمزنق برخلہور مبدی برمرصد آئندہ استال قدی دارد"

یعنے ہرامذا زے کے مطابق مدی کے جودہوں کے سریہ کا ہر موٹ کا توی احتمال ہے "بینا نجبہ بغضل تعالے ایسا کی دقوع می آیا ۔ مگل مئول کے اگر لوگوں نے اس کوشناخت نہمین کیا۔ اس کی مربد تقد بی اسی کتاب میں جوی ا نقاط آگے ۔ میل کم مقد بیت اسی کتاب میں جوی ا نقاط آگے ۔ میل کم مقد ہے کہ ۔

رب، موریر مائد جها ردیم که و اسال کال انزابا فی امت اگرایم مهری وزول میسی صورت کرفت کس اینان عبد و مجتهد باست نده لینے جو دموی صدی کے سربری کے آنے یں ابھی میں کالی دی سال بائل ہیں اگر مہری وسی کا طبور وزو ول ہوگیا

رج، «بعض ازستًا تم دابل علم گفته كه فروه ا دلبدد وازوه صدرت وزندكند» صدرت و درندكند و مدرت و درندكند و مدرت و درندكند و مدرت و درندكند و درندكندك و درندكندك و درندكند و درندكند و درندكند و درندكندك و درندك
(ارصنحه ۱۹ ۹ ۲)

لین نعبی مشا تحبی اورائل عم نے کہا ہے کہ معزت ہدی تلیہ اسلام کا فروج ورہ مومال ہجری کے بعد موگا اور نیرہ سو سال ہے کا کے بعد موگا اور نیرہ سو سال سے تھا ور نہیں کرے گا ؟

بلہ مطرت فواب صاحب موصوف کوان رز رنگانِ ملف و مین وی مین کے اتوال رائس قدر لقین تقاکہ اُنہوں نے اپنی اس کناب صفیم میں بھائی بک مکھ دیا کہ

رد) "ای بنده حرص تمام دارد. که اگرز ماند حسرت روح الندسام المند علیه را در بایم اقل کے که ابلاغ سوم بنوی کندین باشم " مینی بدبنده برای خواش رکعتا ہے که اگر بی صفرت روح الدرسی) معازماند یا وَن توسیل شخف جو اِ تحفرت سلم کاسهم انہیں بہنیائے۔

مل نددے بب ہزار و صدروشمست دہشت میشودی د جج الكرامدمسخدم و مل بینا کی بذناریخ الفا فا کے مدد کے حماب سے ارور الحال کوری متى ك بعنى نبرى مدى كا أخرا ورج دمول مدى كا تقريبًا مر موال -مالور سال أني الجيمرة وم ب كرَّه قامني ثناراً لله يا في يني درسين مساول كفته ظهورا ولبطن وتخيين علما ماطا برو بالمن دراوانل فدرسيزويم أزبجرت كفنة اندب وددمنوم أهم بعنی قاصی شناء الله رصاحب، یا فی بتی نے اپنی کما ب مغملول بم فرطیا سے کرامام میدی کا طہور نظما زطاب و باطن سے اندازہ اور خمال کے مطابق نیری صدی کی دہتدار سے ا برا نواتا تب بالام عبد الغفور صابب أكمايت مخون بسيوى انقالمرت برس ميوا معوود كارمانه باره موجواليس ريس گذرنے كے بعد ندكورے مدمث تربيف كے الفاطريس !! معَنْ جُنَ بَعْمُ أَبِي بَيَاتٍ تَدَال تَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَلَى اللَّهُ كَلِيْرِهِ وَسِلَّمَ الذَّا سَضَبَ ٱلْفَكُ وَّ مِا تُسَّانِ وَٱكْرْنَعُوْنَ سَهَةً كَيْبَعُثُ اللهُ المَهْدِئُ ـ رالنخرالثانت ملديومك لعنے مٰدلغہ بن کا ل مسے روا بہت ہے کہ معنود نبی کرم صلے النوالبہ ولم کے فرہا با معب ، ہم ۱۷ برک واجد سحرت) تکو رجائیں کئے ۔ نول الدّ تواسکے تعفرت امام ميدئ كومسع مايه

مرت المراه المبرا وبيع المرخوردارصاب شور الل الله فالم حديث وفقه

ابني مشهوركن سي (في رخ ، من فراستي من كد كن أله زاروے كذرے ترب مومسال ر المراد المرسى عدل كرسال والعبين في بعوال المهربيين مصند عفرت بدأسل معاصب ثهب رحمته التمالر بطيء تربيسياله

ورمضرت شاه عبدالعزريه صاحب فيحاثنا عمشريه م المعان كالمدارال روجرى كے حفرت بدى كا انتظار سيبيئ اورستروع ورى بين مغرت كى بيدائش

كباربوس بينكوفى المولى تكيمهمن صاحب مرحم دنسي امروس أبنى كواكب ورتيه معها

یں مہدی علیدائسلام کے اسے کا زمان سنساله مکما ہے ۔

ا و دا الموالخير نواب نو درالحسن ما نعبا مب اين نواب السانية والإلا بم لكعتم بي ك

" اب بود هوي حدى بارسه كريداً في ساير ال صارف سے اس کتا ہے، کو لکھنے تک مجھے میلنے گزد عکے ہی بٹ مگر الله تناسط اليا نعنل وحدل ادررهم وكم فرا في و ، جھرس کے اندرجدی ظاہر سوجا ویں ؟ اُ اسی طرح اُمتِ موریع کے بیات سے مشائح اونیار اور محتق عما ران می داما دیت نبود ایران کون فیره بد نورکه ای نتجه کرینے تے دسی مرخود وارام مهری کا طهود تیرهوی صدی می اور زیادہ سے زیادہ جودوں مدی کے در بر برگا اورائی زمانے میں نبعن لوگول نے مہدی و میج موعود میں مدیر کے بہدی و میں موعود میں مدار کے بہدی و میں مدیر ہے ۔

اباب بردر گاب المامی مین نے عوارف اسید عاقد می بهت منہور ابان کو ایک بندرگاب ناہ ابان برت منہور ابان کی ایک بندرگا وت الدین بالدی الدین بالدی الدین برت منہور ابان کی کا اسکن اف ایک بالدی سے الدین الدین الدین سے الدین الدین سے الدی

" نعبہ ورب کا ب شاہ نے آئ سے بی بری ہیلے رحبہ ہو اس مال کی ہوگی بیعے موفنورنے ویوئی بھی میں بات موفنورنے ویوئی بھی میں بہت موفنورنے ویوئی بھی بہت میں بہت بھی ہوا نے والاکھا وہ آلو بہت اور وہ قاد ہول بی سے بیکہ بہال تک وربا ہا گہا ہے اور وہ قاد ہول کا حبوث موفا تا بہت کرے گا مولوی ہوگ میں بیٹ اس بر بڑا امنور ہرگا اور نم و بچھو کے کہ مولوی ہوگ کی سامت رہا ہا گہا ہے کہ دیکھو اس کا میں ہے ایک کہ سامت اس میں بیا ہے اس مولوی ہوگ اور نم و بچھو اسے کہ مولوی ہوگ کے کہ مولوی ہوگ کی مولوی میں ہے ایک کو کیکھو اللہ وہا ہو بھورنے اس مولوی میں بیا ہوگ کی کی مولوی میں ہوگا ہوگ کو کی مولوی میں ہوگا ہوگ کی مولوی میں ہوگ کی کو کی مولوی میں ہوگ کا ایک شاہ مولوی میں ایک مولوی میں مولوی میں ایک مولوی میں ایک مولوی میں ایک مولوی میں ایک مولوی میں اس مولوی میں ایک مولوی ہوگا ہوگ کی مولوی ہوگ کی ہوگ کی مولوی ہوگ کی مولوی ہوگ کی مولوی ہوگ کی مولوی ہوگ کی ہوگ

ہر و مرشد حفرت صاحب کو عفے والے بزرگ ہی جن کے تعلق مولوی جمبلات ماحب ملائے کہ والے بزرگ ہی جن کے تعلق مولوی جمبلات ماحب ملائے کہ وات نے بکھا ہے کہ والے کامنے کھا کو کھتا ہول کہ تھڑت صماحب کو کھے والے ابک و وسال اپنی و فات سے پہلے سے 14 یاسا 14 یاسا 14 ہا میں ایک و فات سے پہلے سے 14 یاسا 14 یا

رو بی مهردگی بریدانٹوی وے اسے وقت فرمهورندے مین مهدی بریدا ہوگا و میں انہی طام نہیں ہوا۔ اس کے بعد معنون موسوم معنو مهدی بریدا ہوگی جمعین انہی طام نہیں ہوا۔ اس کے بعد معنون مومون نے منع ذی الحج بھولال میں فات پائی یو دخود کو دروہ ۲۰۸۰) مار العلم میں مورود ال اسم میں اوم صابوب بمبی نے مقد کا درا

مجمعه ایمن او اصاحب مبی سے مسئونہ م بالرق ۱۹ میں اردو اخرارات می معرت مبیع موعود علیالہ انم کا مذکرہ کے مصر پیر

رجمندے والے معاصب سے بدری خط ملناً استفسار کیا کہ برزا ملام احرصاحب نا دبانی رق مہدویت وسیحیت اپنے دعو مے بعادی بی . یاکا ذہ ، برصاحب نے بخریری جواب دیاجس کا معہوم کوں ہے کہ دا، سبحالت کشف پر نے آنخنرت معلق کو دیجھا توسوال کیا کہ یا تھز بہنخص مرزا فلام احرکون ہے ، تو آئی نے جواب دیا از ما امت

العبی ماری طرف ہے ہے) الا) ایک ون خواب بیں ہم نے آنحضرت عملیم کو دیجھا۔ توہم نے سولل کیاکہ معنور امولولوں نے اکشمن پر کفرکے نترے لگائے ہی

رم) اسی طرح فردا اکریم این خاندا نی وسلسلے دستور کے مطابق ایک دن جدب ہجد برط ہو کروٹ بر نسطے تو کھے غود کی طاری ہوئی اور مہت مراب دنے تو کھے غود کی طاری ہوئی اور مہت مراب دنے تو ہم نے آب کا دائ بحر کو کوئی کو کروٹ کی کا دائ بحر کوئی کو کروٹ کی کا دائ بحر کوئی کو کروٹ کے علما کمی کوئر کے متر کے متر کے متر کی بارد میا کہ میں اور میا کہ فرق کے متر کا متر کے م

بادر ہے کہ اس دفت بیرصاحب موصوف کے کا تھیا وار۔ اور مبنی . میں دولا کہ مرید منے .

اگرجهال منتم کی میشکدیوں اور شوابد دکشوف معکرب و میر مجری بر می بی بیت مام مشت ان برگری بی بی بیت مام مشت ان مفروار سے کے اظہار کی اس رسالہ بی گنبال اور من براسے مفروار سے کے عنونہ پر میں نے مون بارہ بیٹ گوٹیال اور من براسے مزر گوں کی معاد بند بخری میں درجی کردی بی راف کی روشی میں کو ٹی معاد بالن مفرون بران کی مرات میں ان کی روشی میں کو ٹی معاد بالن کی صدا تعت کے انجاز کی میں رست بہیں کر سکتا ۔ اِلّا از لی بریخیت بی عبد کہ مساوت بہیں کر سکتا ۔ اِلّا از لی بریخیت بی عبد کہ مسرالدنیا و اللّ مَرة کا اسبے آپ کو معد اق کھی است کے انجاز کر درجہ معالیاں طور پر نیابت مونا ہے کہ طہور جدی مدالدن کی مساوت بی مدر دوالی مت سے نمایاں طور پر نیابت مونا ہے کہ طہور جدی مدالدن کی مساوت کی درجہ مدی مدالات کی است مونا ہے کہ طہور جدی مدالات کی است اس مونا ہے کہ دوال سے تبر ہوں

مدی بی مهدی کی بردائش اجاز بخطام ب که حضرت مرزا علام احم دساحت افراد الماری بردائش اجاز بخطام به المحد الماری بیدائش مرزا علام احم دساحت بازی بردائش میان از بیدائش میان بازی بردائش میان بازی به در عومی مهدی دران است به احداد می بدائیش سے پورے میابس ال بعد مسلم بردائیش سے پورے میابس ال بعد منت انبیار ملیم الت الم کے مطابق سنت انبیار ملیم الت الم کے مطابق سنت انبیار ملیم الت و معالم و منا طرف می اید شروع نموار مبیاک حضور کا خودارش او سے کے کہ

" بیجمیب امر سے اور بی اس کو قد اتعالے کا ایک نشان

سیمستا ہوں کہ تھیکہ شولائے میں فواقعالے کی طرف سے

نیر ھا جو ترفر نے سکا لمہ ونحا طہدیا ہی تھا " رحقیقة الوی لانے)

اور یہ داخیال بی کی اس بیٹ کر ف کے بین مطابق ہے!

د اے دافی الی تو اپنی راہ علا جا کہ یہ بای آخر کے دقت

یک مزمہر دیمیں کی اور بست لوگ پاک کے جا کھی کے جا کھی کے جا کھی ۔

مشریر تر ارت کری ۔ کے اور شریر وال یم سے کوئی مشہور کے دوس کے اور شریر وال یم سے کوئی میں کے دوس وقت سے دائی میں میں کے دوس وقت سے دائی میں میں ہوں کے جا بی میارک دہ جوانے ظار کرتا ہے اور نظر میں ہورائی میں ہورائی بارک دہ جوانے ظار کرتا ہے اور ایک بہرارین مونیتیں رونہ کک آنگیے ہے۔

ایک بہرارین مونیتیں رونہ کک آنگیے ہے۔

دوانی بار باری باری دوس کا مال)

معرف یم موعود علیه اسلام فواتے ہی کہ:
معید میری عربی البسر برس کات ہنی تو خدا تعالی نے

معید اپنے الہام اور کلام سے مشرف کیا ۔ ارتیا قالقاد ہے

یس کی وہ زبانہ خاص میں نوشنہ تعدید نے روز اول سے ہی

ایک عبیم النان مامور کی بعث قرار دی تھی ۔ بس اسی کے

معالق میں ذفت پر محفرت مزا غلام احمد صاحب عا دیا نی نے مزین قالیا

سے نہا ہت ہی لئے مسی و بے بسی کے عالم میں مکالمہ النہ یہ کا دعوی طرفاکر

دنیا کے کناروں تک اپنے ہیں ہے عالم میں مکالمہ النہ یہ کا دعوی طرفاکر

دنیا کے کناروں تک اپنے ہیں ہے عالم میں مکالمہ النہ یہ کا دعوی طرفاکر

وزیا کے کناروں تک اپنے ہیں ہے عالم میں مکالمہ النہ یہ کا دعوی طرفاکر

وزیا کے کناروں تک اپنے ہیں الی بی کردی کے اور دو ہیں گورو ہمدی

وزیا کے کناروں تک ایک موعود کی ارشاد کر اس انہاں انہاں مورو ہو گائی میں میں مدافت کے لئے والی مدید کے لئے والی میں میں کے دیا کہ میں مدافت کے لئے والی میں میں کردی کے دیا۔

"فدائے ا مورین کے آنے کے بعی ایک موسم مونے ہی اور پھرجانے کے لئے بھی ایک مرسم منی بقیناً سمعور میں نہ ہے موسم آیا موں اور نہ ہے موسم مباؤں گا۔ فداسے مت لطود بہتمارا کا مہنیں کہ جمعے تباہ کردد" رتحفہ گولڑوں وسال) پھرارسٹاو فرما یا سے

وفن تقا وقت میسی اوگونت نمس نه آتا تو کوئی ا در ہی آیا ہوتا'' آسے موخوا چنانچ جب حفرت جے موعود مرزا فلام احمد معاصب قا دیانی نے مدار میں جگم المی لوگوں سے معیت لینا نفرون کی تواب سے مبعیت کرنے والول کی شدید نمانند ہوئی ۔ گران کی استفامت میں کوئی ہمی فرق نہیں آیا ۔ اور فرق بھی کھیے آتا ؛ مبکر قرآن مجیدا نبیام اوران کے معتقدین کی خاطفت کے واقعات سے ہوار با اسے یک معتود ن می الدین این خران کی الدین این کردی کی کہ د

وَاذاخَرَجِ هَٰذَ ٱلاَمَامُ الْهُورِيُّ نَكَثِينَ لَهُ عَلَّازُ مِبِينٌ إِلَّا الْهُ تُنْهَا مُرْخَا صَّنَةً .

کہ بب امام مہدی علی کھڑے سول کے توسوائے علمارے ان کاکوئی کھلم کھلاد خمن نہیں مرکا اور منتوحات عبر مبلدس مستخدم سے

اکر علمار کہلانے والوں نے مفرت کے دیور وادران کے مفتقد بن کے ملاف صدی زیادہ سے المرب اکباران ہے جاروں پرمھانب کے مفاول کی طرح ٹابن قدم رہے ۔ قوموں نے اک سے بنی اور مفاکن ایفی کوئم برای بعض کا با مبیکا سے کہا گیا یعن کوئم بازر وودکو رہ کہا گیا اور معلی پر حجو نے مقدمات بنائے کے یعن کوئول کا مفاقہ قرار وسے کوان کی ووسری مگرشا ویاں کوائی گیر بیمن کو قرمتا توں میں دون کے جو نو فرمتا توں میں دون کے جو نو فرمتا توں میں دون کے جو نو فرمتا توں میں مخالف کو فرمتا توں میں مخالف نو میں اور وہ بانی سلے در اور ان کی مفاقی نے سے اللہ میں استعمال کیا اور وہ بانی سلے در اور ان کی مفاق کے مانے کے مفال کے مانے کے مانے کا دولوں کے خلا ہے کہا ہو۔ مگر می ایکن کے مانے کا دولوں کے خلا ہے استعمال کیا اور وہ بانی سلے دا حدید اور ان کے مانے دالوں کے خلا ہے استعمال کیا اور وہ بانی سلے دا حدید اور ان کے خلا ہے کہا دالوں کے خلا ہے استعمال کیا اور وہ بانی سلے دا موجہ اور ان کے خلا ہے کہا کے دالوں کے خلا ہے استعمال کیا اور وہ بانی سلے دا موجہ اور ان کے خلا ہے کہا کے دالوں کے خلا ہے کہا کے مانے دالوں کے خلا ہے استعمال کیا گیا ہو۔ مگر می ایکن کے شدور منا کے مانے دالوں کے خلا ہے استعمال کیا کہا ہو۔ مگر می ایکن کے شدور کیا گیا ہوں کیا کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہو

ہ دجو وجاءت الٹرنٹیائے کے فعنل سے ترتی کی شاہراہ برگا مزان رہی اور سخب مریدز ترقی کرنی جلی مبارہی ہے۔

نون کوری معزت عمونو د طیال ای مزار ایش گوئرل می م مرف د وریش فران کا ای موند پر در کرنامنا سب مجمعتا مول بو معزت کسے مونور کے مزرت واقبال اور دخت کی ماکامی ونامرادی اور ایت کی ذریّت اور آب کی جاعث کی ترقی سے تعلق ہیں۔

مر من المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

" وہ زمن کے کنارول کے سے شریت بائے گا اور تو ہی اس سے برکٹ یائی گی ا

بہنے گئی مفرت، مرائونیں خلیفہ آئے الثانی المعلی المودور منی النہ تعالی المودور منی النہ تعالی المودور منی النہ تعالی المودور منی النہ تعالی ال

"ترى نسل بېت بوگى اور يى تېرى درېب كو راهادلكا

ا در رکت وول کا گریعن ان یں سے کم فری یں فرت ہی ہوں کے اور نیری نسل کنرت سے مکوں یں مسل کرت سے مکوں یں مسل کرت سے مکوں یں مسل میں جائے گی اور وملدلا ولدر ہ کرنوم ہوجا مینے امراگرہ و نور بنہ کریں گے توخوا اُن پر بلا پر بلا نازل کریکا ماں کہ کہ وہ نالود ہوما مینے اور اُن کی دیواروں پر بہال کہ کہ وہ نالود ہوما مینے اور اُن کی دیواروں پر منان کہ کہ وہ نالود ہوما مینے اور اُن کی دیواروں پر منان کہ کہ وہ نالود ہوما مینے اور اُن کی دیواروں پر منان کہ کہ وہ نالود ہوما میں گردہ دروع کریں کے توفدار جم کے ساتھ رہوع کرے کا ۔ فدائری برکبنین ارد کردیوں لا درے کا دیون کرے کا دیون کریا ہوگا ۔ فدائری برکبنین ارد کردیوں لا

دوری سنگوئی حدولے انہیں فرتب منعلع منہوگی اور انہال کے تعلق انہیں کا کوئی مرد رہے گئی اور کا نہا تھے ہوجا نے مزات کے ساتھ قائم کر کھے گا۔ اور تیک موجا کے مزات کے ساتھ قائم کر کھے گا۔ اور تیک وعوت کو وفیا کے کنا رول کس بہنجا و سے گا ہیں تھے کہ موٹ کو این طرف بلاول کا بر نیرانا) صفیر زین سے کمی نہیں کہتے ہوئے ہیں اور تیرے نام موجئے کے خوال بی بی ور سے ہیں اور تیرے نام موجئے کے خوال بی بی وہ موٹ کے اور ناکا می دنام اوی بی مربئے وہ مؤد ناکام رہی کے اور ناکا می دنام اوی بی مربئے کے اور ناکا می دنام اوی بی مربئے کے خوال بی بی مربئے کے اور ناکا می دنام اوی بی مربئے کے خوال بی بی مربئے کے خوال بی بی مربئے کے اور ناکا می دنام اوی بی مربئے کے خوال بی بی مربئے کے خوال بی بی مربئے کی تی مربئے کے میں اور دیل میں مربئے کے خوال بی بی مربئے کے خوال بی تیرے خاص اور دیل خوال کا کروہ بی مربئے کے خوال کی دیا کہ کروہ بی کی دیا گا کہ کی خوال کا کروہ بی کی دیا گورہ کی کے خوال کی دیا گیا کا کروہ بی کی دیا گیا کی دیا گا کہ کروں کی کروہ بی کا کروہ بی کی کروہ بی کروہ کی کروہ کی کروہ بی کروہ کی کروں کی کروہ کروہ کروہ کروہ کی کروہ کروہ کروہ کروں کروہ کروں کروہ کروہ کی کروہ کروں کروہ کروہ کروہ کروہ کروہ کروہ کروہ کروں کروہ کروہ کروں

آئے منکرہ اوری کے مخالفوا اگرتم میرے بندے کی نسبت شک میں ہو۔ آگریمیں اسس فعنل ا اس انتان سے کھوا نکارے جم مے ہم نے اپنے نبدے برکیا ہو اس انتان میش کرد۔ اگرتم سیجے ہو۔ اور اگرتم میش مذکر سکوا ور اور کھوکہ مرکز بیش فہ کرسکو کے تواں آئے کہ میٹی مذکر وکہ برنا فرا فون اور جے وقول اور ور سے بڑھے والوں کے برنا فرا فون اور جے وقول اور ور سے بڑھے والوں کے

تندکرہ معولا اسلامی کے استہاری میں دروری معرف کے استہاری ا یہ دریش کی فرایس نیز نصیم اخبار ریان بند موری کی مغوری لام کیا ۔ ای نبی سٹ تع ہوئی یا درہے کام کے اید وہ نوان سے جب کہا ہے کو نہاجا

مو**غود ہو نے کا د**نوے تھا اور نہ مہدی ہونے کا ادر رہ ہی آئی في بعيت لين كالبلسلة من روخ كيا تقاء مبكه أس وتت أب أي زا دئة تمن مي بي مقے۔ محرّبه ميٹ گونمال موا مورغيد پر مَثْ مَلَ مُعْيِلِ البِينِي البِينِي وَقت ير لوري بونِسِ ان ميث ومُول كَيْجِه ين فداننا كے كے آئے كو ذريت منى عطا فرائى- اور احدن يث وق کے مطابق کم مری می نوت میں ہوئے ۔ اور ایٹ کے باتی بہول اور ببرول کی اولادی الدرا الدران نے اس قدر برانت دی کراب ان کی تعدادتفربت من مدنفوس ك سهد الحسيد متدعل ذالك بعراب کے جدی مجاتی جواک وقت ایک ناس تھاوی تھے اور آئے کے دعوے البام دغیرہ کے منکراور خت دشمن تھے. وہ می بیٹ گونی کے مطابق مقطوع النسل مو گئے۔ اور آئیندہ کے ہے ان کی نسل کا خاتمہ ہوگہا ہرنس ان ہیں سے ایک المسکے نے رجع الن الحق كما اورساك. مِن وأمَل بدركيا والله تعالى في الريث يوليا کے مطابق اس پر رحم کہاا ورمیٹ اس کی ادباد دیلی ۔ اور پیر اٹسی بیٹ گرفی کے مطابق اُٹ کی جاندٹ کو خداتیں لئے نے دن در تُنی اور رات چوكنى ترقى عبى دى - حتى كهاس وتت عفندكى جا غيت كااكنا ن مالم نک لکھوں کی تعداوی عبل کی ہے جب کا انکا منامکن ہے ۔ پھر كالفرائ كى ناكاى د نا مرادى كى بيث كُونْ كَ مِنْ مِي مِي مَراتَعا فَيْحُ سخاب کے برنے موا عبد کایا ک دسکتے ہوئے مفات می موہ وا مد أرم ك جوعت كوس يان منان كام الم معا فرا له ومن مخرى العبن ورية ك المشاهد مع مبكر معنور في مارساد اللي بعيث ليني شروع كا-

معنور کے خلاف مدسیے زیادہ منگامہ آدا ہی اور سرزہ رائی توزیمور دسین کامشی وغیرہ سرقسم کے نایاک حربات کا بر ملاآ فاز كما يعب كدمي بهلےعوض كرآما بيول كه محالفين نے كي قدر مخالفت من شدت المتياري شي بيناي المام من جب مفرت ع مود ظیرار م نے می اورمہری نبو نے کا دھوسے کیا نومولوی محمومین صاحب سُط الوثي نے اُنک فتوی کفرنٹیا رکھا ۔ بھرنٹہ ریشہ معرکم سارے بنجاب اور سنار ورستان کے علمارکے اس رافعہ کھے وسخط كروائ ادر كميراس اسيغ رساله اشاعت السندي شائ كمايمس كي نتبج من برخبر أحداول برمز ظالم كے بيار الوٹ راہے اور عرصه مات ننگ كماكم المرف انعام النا الله المين المرخ الما ورك خلاف طا دی تی کرشمهرما زی کو اس قدرننگا کها که اس کی اولاد فه **کور و** انات تجهد تو آرب بروئے اور کھے عیسائی ہے اور اسی طرح سے خداتن الے ك وحي وفي في من الأداها نتلك كالمالوى لورامصداق منا. اورخائب وخار ہوکرای دُن سے کوچ کرگ تغصیل کے لے م دورت سط لوي كو أنجام علا خطوف رماتي -

علبالسلم کے اس مبارک المام کی مدافت کا زندہ لشان می ک بأتنك مِنْ كُنّ نَجْ عَيْنَ وَإِلْتُونَ مِنْ كُنّ فَحِيّ فَعَيْنَ کو دکور و ورسے ترہے باس تنا نف آئن گے در دور دور د لوگ نزے ماس المس سنے بعنامخداسون نا کیففیل توالے اس طرح سے ظہور می فات ارا بے کومندو فاکستان سے علا وہ اورین مالک دمل چنوبه سے مزارول زائرتن خداتھا لیے کیمبوٹ کروہ کامورو مین کے نائم کردہ مبلسرساں مذہبہ والہا نہ طور مربا وجودا ہے تا کا نہذیب ونمتن انمثلاثات کے اور ایس وزبان کی انعشلانی بزنگول سے سرشار سوکر تشرلیف اکریوائے احربیت کے سایہ بی مجان سرکر مخطوطبت عامل كرنے بي . اوربيي وه نيان صداقت سے يوزالين ك نود مرافيكون بريان معروت سے مبياك سيرعطارا لترشاه بارى . کرکھا کھا کہ

المرسم كى بعيره التم سے كسى كائن أولنيں مؤاهب سے اب سابقہ مؤا ہے برملی احرارہ اس نے نم كوموسے محروے انحراب كرونيا ہے ؟

اس طرح سبالکوٹ رام تلائی کے جلسہ یں ۱۹ رمی مسالہ مکو منگراند ہم می بداعلان کیا کہ

" مرزا برُرت كرنفا لمركے لئے بہت كرك الحق . ليكن فعدا كرىمى منعلور تفاكد و مبرے ہى بالقول تبا و ہو !! وروائے ميات مي عمطا النارشا و بخارى مطبوعہ جون ملك لئ

اب و کھیوا در عور کرو کہ کہا سب پیعطاء الٹینٹا ہ مجاری کی ر لَعْلَمَا بِهِ مِنْ هُولُ فِي عُلِي ﴿ كَاجَاءَ عَتْ احْمِرِيهُ أَنْ كِي إِلْفُ سِي مِكْ منی اس کرنس سرکر نہیں سکہ دو مذات متودین اس دنسا سے ناکام و ہے نیل مرام گذر کئے۔ اور زمار نہا مار مبہ ندان کی خود ساختہ ہے گوئی کوبا فل نسرار دے رہا ہے اور دنیا کا دلیں سسٹر عب یں جا عن احرر کے ہر ملک می بھیل مانے کا ذکر موتا ہے اس سنگوئی کے باقل سرنے رگواہ سے بکدر مکس اس کے خدا تن ہے نے آس زبار بی حفرت میں موعود کے ساکھ کے مبولے و ندو کے مطال کہ

م و دشاہ تیرے کیروں سے مرکبت و موند مینکے م

تذکرہ صغمہ ۹) کے ماتحسن مال ہی میں ایک سے ازاد شدہ ملک میساکا مدر ملکت ہمی احری ہی کومقر دنسہ ماکر غالف ومعاند کواپنی ہے بیا تعلیوں کی وجرسے حیران ولینے بیان کردیا ہے ۔ الحداللہ بل فالک ۔

يس بقين عائك كرسك الماليد احربه كا ومود خدا لناك ك مہتی کا زندہ نشان ہے کئی بنیا دخداتعا نے نے وقت ہرائے پاکھ سے رقبی ہے اور اس وقت تیبین مذاہب عالم کی تخریبات بین میکویم فرام مع قالم كى مرد سي حبى اسى زمان من ابب مامور د مرسل كان فرورى تخارجودنيا والول كى اصلاح كاموجب موتارين كذبا ينبل كابيان كرده وتنت - وا المحرى سے دس الم الحرى مك سے ردا في الل ماب الم البت (1164

منددود وانول کی تحریرات یی بیان کرده مذت سولک به دی میرات یی بیان کرده مذت سولک به دی میرات یی بیان کرده مذال این میران میدواما دیث بنویه و بدر در کان احرت کا بیان کرده و تت مناسله بجری کی آخری و

بین فارین گرام از را م آنعات غور کری کرکیا یہ دہی

د مار اور وقت نہیں تھا۔ بن یں ایک ما مردی الدکا عالم دوو

یم آنا خروری تھا اور کیا معنزت مرزا عندام اجرفساص فادا فی ایک ما مردی الحدید المبین ہیں ، بیل المک سلسلہ اجربہ المبین جمیلہ و ناوی بی صادق نہیں ہیں ہیں اور فرور ہیں۔ مگر د نیا پرسفت ہوگ اپنی کوتا و بعادت سے ان کوئٹ ناخت نہیں کرھے ۔ لہذا اب بھی وخت ہے کہ فدا تعا سے کے قائم کر و وسلسلہ اور ما مور وقت کی آ واز کی طرف بطھوجی کے تائم کر و وسلسلہ اور ما مور وقت کی آ واز کی طرف بطھوجی کے در تو نی ونت ہے کہ فدا تعا سے کے مراک ہے در تو نی ماک یں تبلیخ اسلام کے مراک کور توفی کردیے ۔

تَالُمُ كُرُوبِيعُ -برطاند - امريج به البيند - جرين - سوئور وليند - سبين - نارث وُج كَ آنا جرينيدا و - برنش كَي آنا - ناريج با بسيراليون - لابريا - مشرقی افرلقید - اندُونبیشا سنسکا پور - بوربنیو - نلسطین برشام -لبنان معبر ممقط - مارکیشس بساون مربه از علن بیجب نراگرفی دغیره -

" وہ وننت دورہی کہ جب ہم فرشتوں کی فوہیں کا میں کہ میں کا
ہم اب اس نمتہ کو انہی الفا فلے کے ساتھ خنم کرکے دعا کو اللہ ہوں کہ خداتعالے فا رئین کرام کو حقیقت حال سے روشناس کرے کی توسیق مختے ۔ آ مین خم کرے کی توسیق مختے ۔ آ مین خم میں خمین خم میں خمین خم

الراقم طالب دعا رخواجه، محتسد دماريق ثانی بعد دوابي يج از نما دماني مهری نيرالس ام يج از نما دماني مهری نيرالس ام یک ۲ - ۲ - ۱۲

شكريبرحبا فيبزركان

مراة التی بجاب عرفان التی کی تصنیف بی جن بزرگول اور درستول فی میری برزگول اور درستول فی میری برزگول اور درستول فی میری بری بری اول حفرت جزاده مرزاد سیم احمد صاحب خاندان مورت بری موجد دخایات ای کے ایک فورنظر بی حیات میں جنہوں نے از را و کرم عدم فرصتی کے با وجود خاکسار کی اس کا کے لئے میں جنہول نے از را و کرم عدم فرصتی کے با وجود خاکسار کی اس کا کے لئے میں بیش لفظ و کھراس کی مقبول عام بایا برزاکم استان من الجزار ال کی ابد مستی نرباد و من کرد کے تو ا

اس کا بج بروف و غیرہ ملاحظ فراکبض مقالات برالفاظ و غیرہ کی تعیم اس کا بج بروف و غیرہ کا معیم اس کی بہت برالفاظ و غیرہ کی تعیم مرک کتاب بداکوا فلاط سے یاک وصالت برالفاظ و غیرہ کا تعیم معاصب کا تب بی کرر کے کتاب براکوا فلاط سے یاک وصالت براکو بہا بہت کے انحافر انفل وافع اور کے کتاب براکو بہا بہت کو گئی فرانس کا موجب بنایا ہے اس موجب بنایا ہے اس موجب بنایا ہے اس موجب بنایا میں موجب بنایا میں موجب بنایا ہے اس موجب بنایا ہو کہ کہ اس موجب بنایا ہم کا موجب بنایا ہم کا موجب بنایا ہم کے کہ دور کر کو ان ماس کو کھیل کرانے میں بہت براو وقت فی موجب بنایا ہے کہ دور زیر کو بناک کا موجب بنائے ۔ آبین تم آبین میں بھی کا موجب بنائے ۔ آبین تم آبین ب

آخریر ریگذارش ہے کہ جب کمز دراور سیجان ان کاملاا مریہ
کے ق بی کوئی گراب کھی ان خداتھا لئے کانصل وکم ہے ۔ اور اسی رب
العزیت کی عزایت ہے کہ اس نے مجماس خدمت کی توفیق بختی ہے درنہ
کمافانی اور کیا مؤلفیت کا شرف میں ناظری رام اس نا نبکار و گفتها ربادہ علی کمافانی اور کیا مؤلفیت کا شرف میں ناظری رام اسی بڑھ کرا حرمیت بینی حقیقی کے ق بی دعا فرمائی کر خداتھا لئے جھے اس سے بڑھ کرا حرمیت بینی حقیقی اسلام کی خدمت کی توفیق بختے اور میرا اور بر طلی وعبال کا انجام بخیا حرب سے بالے میں ہو آئی کا مزمت کی توفیق بھے ہا ۔

میں ہو آئی ہی میں یہ کئر رہ ہے ہو الا ۔

ماکسار الداعی افی لخیر و خواجی محمود ان فائی عبد داہی صال ہو تھے ۔

ماکسار الداعی افی لخیر و خواجی محمود ان فائی عبد داہی صال ہو تھے ۔

ر را اور المرس المرسري الترام الله الميان جند برمي جميا)